



# CHAMPAGNE PROMISE

**Chorégraphe :** Tina Argyle – Mars 2017

**Source :** Les Talons Sauvages – <http://danseavecmarthehervefr/>

**Niveau :** Débutant

**Description :** 32 temps, 4 murs, 1 tag

**Musique :** “**Champagne Promise**” de David Nail – Album : Fighter

**Intro :** 32 temps

## **1.8 WEAVE POINT, CROSS, ¼ TURN LEFT SHUFFLE BACK**

1.2 Poser le PD croiser devant le PG, poser le PG à G

3.4 Poser le PD croiser derrière le PG, toucher la pointe du PG à G (ouverture du corps diagonale D)

5.6 Poser le PG croiser devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

**09:00**

7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

## **9.16 RIGHT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN, LEFT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN**

1.2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3&4 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

**03:00**

5.6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7&8 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière

**09:00**

## **17.24 BACK, TOUCH X2 ANCHOR ROCK BACK WITH TOE TOUCH, WALK FWD X2, TRIPLE STEP FWD**

&1 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher le PG à côté du PD

&2 Poser le PG dans la diagonale arrière G, toucher le PD à côté du PG

&3.4 Poser le PD derrière, toucher le PG devant en inclinant le genou G légèrement, poser le PG

5.6 Poser le PD devant, poser le PG devant

**TAG** ici sur le mur 8 : faire simplement 2 marches devant

7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

**09:00**

## **25.32 ROCK FWD, ½ SHUFFLE TURN X2, SAILOR 1/8 TURN**

1.2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3&4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant

5&6 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G en ouvrant le corps diagonale Gauche

**09:00**

**TAG sur le mur 8 :** après le compte 22, poser le PD devant, poser le PG devant et recommencer la danse.