



EYES ON YOU

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane, Daniel Trépat & Sébastien Hotland – Juillet 2018

Source : Les Talons Sauvages - <http://danseavecmartineherve.fr/>

Niveau : Novice

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags faciles

Musique : « **Eyes On You** » de Trent Tomlinson – Album : That's What's Working Right

Intro : 16 comptes

1.8 DOROTHY STEP R, STEP LOCK STEP L (DIAG) CROSS ROCK R, RECOVER, ½ SHUFFLE TURN R

1.2& Faire un grand pas PD dans diagonale D, Poser PG derrière PD, Poser PD devant

3&4 Poser PG dans diagonale G, Croiser PD derrière PG, Poser PG devant

5.6 Croiser PD devant PG, Revenir en appui sur PG

7&8 ¼ tour à D en posant PD à D, Rassembler PG à côté du PD, ¼ T à droite en posant PD devant **06.00**

9.16 FWD ROCK L / RECOVER, COASTER STEP L, SYNCOPATED POINTS R, L, R WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER.

1.2 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD

3&4 Poser PG derrière, Rassembler PD à côté du PG, Poser PG devant

5&6&7 Pointer PD à D, Rassembler PD à côté du PG, Pointer PG à G, Rassembler PG à côté du PD, Pointer PD à D en gardant PDC sur PG

&8 Frapper les 2 mains ensemble 2 fois devant votre poitrine

RESTART ici sur le mur 3 après 16ème comptes (face **12:00**)

17.24 HEEL JACKS R, L ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH ¼ TURN R, STEP

1&2& Croiser PD devant PG, Poser PG dans diagonale arrière G, Toucher Talon PD dans diagonale devant, Rassembler PD à côté du PG

3&4& Croiser PG devant PD, Poser PD dans diagonale arrière D, Toucher Talon PG dans diagonale avant, Rassembler PG à côté du PD

5.6 Croiser PD devant PG, Poser PG à G

7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D en posant PG à G, Poser PD devant **09.00**

25.32 STEP, BACK WITH ½ TURN L, L SHUFFLE BACK, BACK ROCK R / RECOVER, BACK WITH ½ TURN L, CONTINUE A ½ TURN L, STEP

1.2 Poser PG devant, pivot ½ tour à G en posant PD derrière **03.00**

3&4 Poser PG derrière, Rassembler PD à côté du PG, Poser PG derrière

5.8 Poser PD derrière, Revenir en appui sur PG, Pivot ½ T à G en posant PD derrière, Pivot ½ T à G en posant PG devant **03.00**

TAG : Facile à la fin des murs 5 & 8 (**06.00** & **03.00**), faire un ROCKING CHAIR RIGHT

1.4 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG, Poser PD derrière, Revenir en appui sur PG