



# NOVOCAINE KISS

**Chorégraphe :** Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala

**Source :** Grimaldi Sassenage – Juillet 2019 – Traduction NadGab

**Niveau :** Avancé

**Description :** 2 murs, 64 temps

**Musique :** « **Breathless** » - Sam Riggs

**Lien video :** <https://www.youtube.com/watch?v=opJm9YknF44>

**Intro :** 32

## **1.8 STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE**

1.4 PD devant, Sweep G de l'arrière vers l'avant, PG croisé devant PD, PD à droite

5.8 PG croisé derrière PD, Sweep D de l'avant vers l'arrière, PD croisé derrière PG, PG à gauche

## **9.16 CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT**

1.2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

3.4 1/4 de tour à droite en posant PD devant (**03:00**), 1/2 tour à droite en posant PG derrière (**09:00**)

5.8 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (**12:00**), PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD

## **17.24 STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN 3/4 LEFT, WALK BACK ON RIGHT, LEFT**

1.2 PD à droite, Hitch G croisé devant D

3.4 PG à gauche en faisant un Bump G, Sway à droite

5.6 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (**09:00**), 1/2 tour à gauche gardant Jambe D tendue derrière (**PDC sur PG**) (**03:00**)

7.8 PD derrière, PG derrière

## **25.32 LONG STEP BACK, DRAG, ROCK, BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN 3/4 LEFT, CROSS STEP**

1.2 Grand PD derrière, Drag PG vers PD (**PDC sur PD**)

3.5 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant

6.8 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (**09:00**), 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (**06:00**), PD croisé devant PG

## **33.40 LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, 3/4 SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD ON LEFT, RIGHT**

1.4 Grand PG à gauche, Drag PD vers PG (**PDC sur PG**), Rock D derrière PG, Revenir sur PG

5.6 PD à droite, (**en appui sur PD**) Spirale 3/4 de tour à gauche (**09:00**)

7.8 PG devant, PD devant

**41.48 FORWARD ROCK, RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, FORWARD ROCK,  
RECOVER WITH 1/2 TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE**

- 1.2 Rock G devant, Revenir sur PD en faisant 1/2 tour à gauche (03:00)
- 3.4 Rock G devant, Revenir sur PD en faisant 1/2 tour à gauche (09:00)
- 5.6 PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 7.8 PD croisé devant PG, PG à gauche

**49.56 STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP  
BEHIND, DIAGONAL STEP FORWARD**

- 1.4 PD croisé derrière PG, Pte G à gauche, PG croisé derrière PD, Pte D à droite
- 5.6 PD croisé derrière PG, Pte G à gauche
- 7.8 PG croisé derrière PD, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD devant (10:30)

**57.64 STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN 1/2 LEFT, STEP  
FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP**

- 1.2 (toujours dans la diagonale) PG devant, Tap D derrière PG
- 3.5 PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (04:30), PD devant
- 6.8 1/2 tour à droite en posant PG derrière (10:30), 1/2 tour à droite en posant PD devant (04:30), PG devant

« Pivoter 1/8 de tour à droite pour reprendre la danse au début (face 06:00) en posant le PD devant (1) »