



# JUST A PHASE

**Chorégraphe** : Fred Whitehouse (Irl) & Maddison Glover (Aus) – Janvier 2019

**Source** : Les Talons Sauvages - <http://danseavecmartineherve.fr/> @MG

**Niveau** : Intermédiaire

**Description** : 32 comptes – 2 murs – 1 restart - Line Dance

**Musique** : “**Just A Phase**” de Adam Craig

**Intro** : 8 comptes

*Chorégraphiée pour les “Crystal Boot Awards » 2019*

## **1.8 BACK ROCK/RECOVER, 1/2 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND/SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, 1/4 ROCK/ SWAY, SWAY**

- 1.2 Poser PG derrière (ouvrir le corps dans diagonale gauche), Revenir en appui PD  
&3 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (**03:00**), 1/4 de tour à droite en posant PD à droite avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (**06:00**)
- 4&5 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
- 6&7 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant
- 8 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche avec sway gauche (**03:00**)  
Option : regarder vers **12 :00**
- & Revenir appui PD. Option : regarder vers **06 :00**

## **9.16 1/4 POSE, FULL TURN FWD, ROCK FWD, RECOVER, 1/4 SIDE, WEAVE, 1/4 FWD, SIDE ROCK/ RECOVER, CROSS, SIDE**

- 1 1/4 de tour à gauche en posant PG devant avec Hitch du genou droit (le genou droit est ouvert sur le côté droit) (**12:00**)
- 2& 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (**12:00**)
- 3& Poser PD devant, revenir appui PG
- 4 1/4 de tour à droite en posant PD à droite en poussant l'épaule droite en arrière (**03:00**)
- 5&6& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (**06:00**)
- 7&8& Poser PG à gauche, revenir appui PD, croiser PG devant PD, poser PD à droite  
**RESTART ici sur le mur 4 après le compte 16.**

## **17.24 DIAGONAL BACK, WALK BACK, SIDE, 2X WALKS FWD, 1/4 LUNGE, 1/4 2X RUNS FWD, FWD SWEEP 1/4, CROSS, SIDE, BACK ROCK (LOOKING BACK)**

- 1.2& 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (**04:30**), poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (**03:00**)
- 3.4 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (**01 :30**), poser PG devant (tjrs face **01 :30**)
- 5 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite et en tendant la jambe gauche (lunge) (**10:30**)
- 6& 1/4 de tour à gauche en revenant appui PG devant, poser PD devant (**07 :30**)

- 7 Poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant en faisant 1/8 de tour à gauche  
**(06:00)**
- 8&1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière  
**(07:30)**
- NOTE : Dans la chanson, il chante « ... look back and smile ... ». Sur le compte 1, regarde en arrière par-dessus ton épaule droite et souris

**25.32 FWD, 1/2, BACK/HOOK, LOCK SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2, FWD ROCK /RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER**

- 2& Revenir en appui sur PG (toujours face **07:30**), 1/2 tour à gauche en posant PD derrière  
**(01:30)**
- 3 Poser PG derrière avec un crochet du PD devant le tibia gauche (**01:30**)
- 4&5 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant (**01:30**)
- 6& Poser PG devant, 1/2 tour à droite (**07:30**) (PDC sur PD)
- 7& Poser PG devant, revenir en appui PD (**07:30**)
- 8& 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, revenir appui PD