



# SANGRIA TIME

**Chorégraphe :** Patricia E. Stott – Wilmslow, Cheshire (UK) – Mars 2019

**Source :** Copperknob

**Niveau :** Débutant

**Description :** 64 comptes – 4 murs – 1 tag + restart

**Musique :** “**Jug Of Sangria**” de Nathan Carter

**Intro :** 16 comptes – Commencer sur le mot “drinking”

## **1.8 REVERSE RUMBA SIDE, TOGETHER, BACK TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, SCUFF**

- 1.4 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière - Tap PG à côté du PD
- 5.8 Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant - Scuff Talon PD à côté du PG

## **9.16 ROCKING CHAIR, LOCK STEP FORWARD, SCUFF**

- 1.2 Rock Step D avant, Revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**
- 3.4 Rock Step D arrière, Revenir sur PG avant ] **CHAIR**
- 5.6.7 Step Lock Step D avant : Pas PD avant - Lock PG derrière PD - Pas PD avant
- 8 Scuff Talon G à côté du PD

## **17.24 ROCK FORWARD, RECOVER, 3 X TOE STRUTS BACK WITH KICKS**

- 1.2 Rock Step G avant, Revenir sur PD arrière
- 3.4 Toe Strut G arrière : Touche Ball PG arrière - Abaisser talon G au sol - Kick PD avant
- 5.6 Toe Strut D arrière : Touche Ball PD arrière - Abaisser talon D au sol - Kick PG avant
- 7.8 Toe Strut G arrière : Touche Ball PG arrière - Abaisser talon G au sol - Kick PD avant

## **25.32 COASTER STEP, HOLD, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD**

- 1.2.3 Reculer Ball PD - Reculer Ball PG à côté du PD - Pas PD avant
- 4 **HOLD**
- 5.8 Pas PG avant, ¼ de tour Pivot vers D (appui PD) - Cross PG devant PD – **HOLD 03.00**

**TAG & RESTART :** ici, sur le 6ème mur (face à **03.00**), après 32 temps , ajoutez les 4 temps suivants et reprendre la danse au début (vous serez face à **06.00**)

- 1.4 PD à droite avec Bump D, Transférer PDC à G avec Bump G, Transférer PDC avec Bump D et transférer PDC à G avec Bump G (finir PDC à gauche)

...suite/page 2

### **33.40 SIDE, TAP & CLAP, SIDE, TAP & CLAP, SIDE CLOSE SIDE TAP**

- 1.2 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6.7 Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D
- 8 Tap PG à côté du PD

**OPTION 5.6.7 ROLLING VINE à D** : 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/2 de tour D . . . pas PG arrière . . . 1/4 tour D . . . pas PD côté D + 8 Tap PG à côté du PD

### **41.48 SIDE, TAP & CLAP, SIDE, TAP & CLAP, SIDE CLOSE, 1/4 LEFT, BRUSH RIGHT ACROSS**

- 1.2 Pas PG côté G - Tap PD à côté du PG + **CLAP**
- 3.4 Pas PD côté D - Tap PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6.7 Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G pas PG avant
- 8 Brush Ball PD avant, croisé devant PG

**12.00**

**OPTION 5.6.7 ROLLING VINE à G 1+1/4 tr** : 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/2 G . . . pas PD arrière . . . 1/2 tour G . . . pas PG côté G + 8 Brush PD croisé devant PG

### **49.56 CROSS, ROCK, SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, SIDE, HOLD**

- 1.4 Cross Rock Step D devant, Revenir sur PG derrière - Pas PD côté D - **HOLD**
- 5.8 Cross Rock Step G devant, Revenir sur PD derrière - Pas PG côté G - **HOLD**

### **57.64 BIG STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/4 RIGHT BIG STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER**

- 1.2 Grand Pas PD côté D - Glisser PG vers PD
- 3.4 Cross Rock PG Step derrière, Revenir sur PD devant
- 5.6 1/4 de tour D .. Grand pas PG côté G - Glisser PD vers PG !
- 7.8 Rock Step D arrière, Revenir sur PG avant

**03.00**

**TAG** : Au 6<sup>ème</sup> mur qui commence à **03.00**, dansez 32 comptes, rajouter 4 temps (Bump D, G, D, G) et redémarrez la danse du début , vous serez alors face à **06.00**

**FIN** : Dansez les sections 1 & 2 (comptes 1 à 16) et finir avec le Scuff du PG, vous serez face à **12.00**