



# OFF THE BEATEN TRACK

**Chorégraphe :** Gary O' REILLY (County Sligo - Irlande) – Janvier 2019

**Source :** [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com) - Traduit et préparé par Irène Cousin, Professeur de Danse 1/2019

**Niveau :** Débutant

**Description :** 32 comptes – 4 murs

**Musique :** “**Off The Beaten Track**” de Derek Ryan – BPM 92

**Intro :** 8 comptes

## **1.8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK**

- 1& Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 2& Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3&4 BOX STEP syncopé avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5& Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 6& Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7&8 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

## **9.16 BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP**

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : Pas PD arrière - LOCK PG devant PD - Pas PD arrière
- 3&4 COASTER STEP G : Reculer BALL PG - Reculer BALL PD à côté du PG - Pas PG avant
- 5&6 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH Talon D avant - STOMP PD avant
- 7&8 TOUCH pointe PG arrière - TOUCH Talon G avant - STOMP PG avant

## **17.24 ROCKING CHAIR, TURN ¼ CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS**

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , Revenir sur PG arrière ] **ROCKIN CHAIR**
- 2& ROCK STEP syncopé D arrière , Revenir sur PG avant ] **SYNCOPE**
- 3&4 Pas PD avant – ¼ de tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) - CROSS PD devant PG **09.00**
- 5& TOE STRUT latéral G syncopé : TOUCH BALL PG côté G - DROP : Abaisser Talon G au sol
- 6& CROSS TOE STRUT côté G syncopé : CROSS BALL PD devant PG - DROP : Abaisser Talon D au sol
- 7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , Revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

## **25.32 SIDE BEHIND ¼ , TURN ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼ , TURN ¼ CROSS**

- 1&2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . . .** Pas PD avant **12.00**
- 3&4 Pas PG avant – ¼ de tour PIVOT vers D ( *appui PD* ) - CROSS PG devant PD **03.00**
- 5&6 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . . .** Pas PD avant **06.00**
- 7&8 Pas PG avant – ¼ de tour PIVOT vers D ( *appui PD* ) - CROSS PG devant PD **09.00**

**FIN: Au 8<sup>ème</sup> mur, après 24 temps (3ème section), on rajoute un pas à droite pour finir à **12.00****