



# GLOBETROTTE

**Chorégraphe :** Daniel Trépat, Simon Ward & Fred Whitehouse – Octobre 2018

**Source :** <http://www.kickNscuff26.com>

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** 64 comptes, 2 murs, 1 Restart

**Musique :** “**Off To See The World**” – Lukas Graham – **Line Dance**

**Intro :** 32 comptes (à partir du 1er temps fort) 19 secondes

## **1.8 STEP FWD, HITCH, WALK L R L, OUT OUT WITH BRUSH CLAPS, SYNCOPATED WEAVE L**

1.2 PD devant, Hitch genou G + claquer des doigts sur les côtés

3.4 PG devant, PD devant

5&6 PG devant (5) , PD à D + se frotter les mains (&), PG à G + se frotter les mains (6)

7&8& PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G

## **9.16 CROSS SWEEP, CROSS, TURNING VINE R, HOP HOP 1/8 TURN R, 5/8 TURNING RUN**

1.2 PD croise devant PG + Sweep G d'arrière en avant, PG croise devant PD

3.4.5 1/4 de tour à D + PD devant, 1/2 tour à D + PG derrière, 1/4 de tour à D + PD à D

&6 Petit saut des deux pieds joints vers la D, petit saut à nouveau avec 1/8 de tour à D **1h30**

7&8& Courir PD, PG, PD, PG en faisant 5/8 de tour à D en cercle **09.00**

## **17.24 STEP WITH SWEEP, CROSS & HEEL JACK, 1/8 TURN L, WALK L, STEP LOCK, 5/8 TURN L WITH HEEL BOUNCES**

1. 2 PD devant & Sweep G d'arrière en avant, PG croise devant PD

&3&4 PD à D, 1/8 de tour à G + Talon G devant, PG à côté du PD, PD devant **07.30**

5&6. 7.8 PG devant, PD devant, Lock G croisé derrière PD, rebondir deux fois genoux pliés en décollant les talons du sol en faisant 5/8 de tour à G **12.00**

## **25.32 OUT OUT, KNEES IN, KNEES OUT IN Plié, SNAKE ROLL L, SNAKE ROLL R, SNAKE L, CLAP 2X, 1/4 TURN R SWEEP, 1/4 TURN R TOGETHER**

&1&2 PD à D, PG à G, Genoux à l'intérieur, Genoux à l'extérieur en pliant

3.4.5 Rouler le corps à G, Rouler le corps à D, Rouler le corps à G (avec ces 3 Snake roll, vous vous redressez)

&6.7. 8 Taper deux fois dans vos mains, 1/4 de tour à D + PD devant & Sweep G d'arrière en avant, 1/4 de tour à D + PG à côté du PD **06.00**

**Restart ici pendant le 2ème mur**

## **33.40 WALK R L, CROSS SAMBA, 1/4 DIAMOND, SYNCOPATED WEAVE**

1.2.3&4 Marche PD devant, Marche PG devant, PD croise devant PG, Rock PG à G sur Ball, revenir sur PD

5&6 PG croise devant PD, PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière **04.30**

7&8 PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G, PD croisé devant PG **03.00**

**41.48 STEP SIDE, ROCK & SIDE 2X, TOUCH WITH LOOK, ¼ TURN L, STEP LOCK STEP**

1.2&3 PG à G, Rock PD derrière, revenir sur PG, PD à D

4&5. 6 Rock PG derrière, revenir sur PD, PG à G, Touche PD derrière PG, buste & tête tournés en ¼ à G (ne pas tourner les pieds)

7&8& ¼ de tour à G (pieds) + PD derrière, Lock PG croise devant PD, PD derrière, Lock PG croisé devant PD **12.00**

**49.56 ½ TURN R, SWEEP, CROSS, OUT OUT IN CROSS, START FULL TURN R CIRCLE WITH WALK WALK SHUFFLE**

1.2 ½ tr à D sur Ball G+ PD devant & Sweep G d'arrière en avant, PG croise devant PD **06.00**

&3&4 PD à D, PG à G, PD au centre, PG croise devant PD

5.6.7&8 Commencer à décrire un cercle complet pendant les comptes suivants: PD devant, PG devant, PD devant, PG à côté du PD, PD devant

**57.64 FINISH FULL TURN CIRCLE WITH WALK WALK, MAMBO FWD, STEP TOUCH 4X (OPTIONAL BATUCADAS)**

1.2 Terminer le cercle avec : PG devant, PD devant **06.00**

3&4 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG derrière

&5&6 &7&8 PD derrière, Touche G sur place, PG derrière, Touche D sur place, PD derrière, Touche G sur place, PG derrière, Touche D sur place

**KEEP DANCING !!!!!**

