



IN HER EYES

Chorégraphe : Syndie Berger (Septembre 2018)

Source : petitesyndie@hotmail.fr – <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

Niveau : Intermédiaire **Type :** Line Dance

Description : 64 temps, 4 murs, 1 restart

Musique : “**Look In Her Eyes** » - Rod Stewart

Intro : 32

1.8 SIDE ROCK & SIDE TOUCH, STEP ¼ TURN, BACK ½ TURN, TRIPLE STEP WITH ½ TURN

1.2 Poser PD à D – Revenir sur PG

& 3.4 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G – Toucher plante PD à côté PG

5.6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (*face 03:00*) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (*face 09:00*)

7&8 Pas chassé D-G-D en faisant ½ tour à D

03.00

9.16 STEP KICK, SIDE ¼ TURN, POINT & SNAP, ¼ TURN KICK, SIDE ¼ TURN, TOUCH & CLAP

1.2 Avancer PG – Kick D en avant

3.4 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (*face 06:00*) – Pointer PG à G en cliquant des doigts

5.6 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (*face 03:00*) – Kick D en avant

7.8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (*face 06:00*) – Toucher plante PG à côté PD **06.00**

17.24 SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, BACK ¼, SIDE ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1.2 Poser PG à G – Revenir sur PD

3&4 Pas chassé G-D-G croisé devant PD (déplacement sur le côté D)

5.6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (*face 03:00*) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (*face 12:00*)

7&8 Pas chassé D-G-D en avant

12.00

25.32 ROCK FORWARD WITH SWEEP, TRIPLE STEP IN PLACE, BACK X2, BOUNCE HEELS WITH ¼ TURN

1.2 Avancer PG – Revenir sur PD en faisant un rondé PG (Sweep) de l'avant vers l'arrière

3&4 Pas chassé G-D-G en arrière légèrement sur place

5.6 Reculer PD – Reculer PG

7.8 Lever les talons 2 fois en faisant ¼ de tour à G (pdc à G)

09.00

33.40 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL

1.2 Croiser PD devant PG – Poser PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en avant
& Rassembler PD à côté PG (&)

5.6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en avant

& Rassembler PG à côté PD (&) **09.00**

41.48 CROSS, POINT & POINT, CROSS, BACK, SIDE, TRIPLE STEP FORWARD

1.2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G

& 3.4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D – Croiser PD devant PG

5.6 Reculer PG – Poser PD

7&8 Pas chassé G-D-G en avant

**** NOTE : Le 2^{ème} mur démarre sur le mur de 09.00, après la section 6 vous redémarrez la danse et vous serez face à 06.00)**

49.56 HEEL GRIND WITH 1/2 TURN, ROCK STEP BACK, STEP, KICK BALL STEP, STEP

1.2 Poser talon D en avant – Pivoter 1/2 tour à D en reculant PG **03.00**

3.4 Reculer PD – Revenir sur PG

5 Avancer PD

6&7 Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

8 Avancer PG

57.64 ROCK FORWARD, TRIPLE WITH 1/2 TURN, STOMP OUT OUT, APPLEJACKS

1.2 Avancer PD – Revenir sur PG

3&4 Pas chassé D-G-D en faisant 1/2 tour à D **09.00**

5.6 Frapper PG à G (Stomp) – Frapper PD à D (Stomp)

& 7 Pivoter pointe PG et talon D à G (&) - Revenir au centre

& 8 Pivoter pointe PD et talon G à D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURIEZ !!!

**** RESTART : Au 2^{ème} mur après la Section 6 (vous serez face à 06:00), reprendre la danse du début.**

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »