



BLUE AIN'T YOUR COLOR

Chorégraphe : Roy Verdonk – José Miguel Belloque Vane (Avril 2017)

Source : Copperknob

Niveau : Intermédiaire

Description : 48 comptes, 4 murs, 1 tag

Musique : “**Blue Ain't Your Color**” » Keith Urban – BPM 126

Intro : Environ 2 secondes

S.1 SLIDE LEFT, SLIDE RIGHT

1.2.3 Pas PG côté G, PD glisse à côté du PG (sur 2 temps)

4.5.6 Pas PD côté D, PG glisse à côté du PD (sur 2 temps)

S.2 STEP, SWEEP, ½ TURN RIGHT

1.2.3 PG avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (sur 2 temps)

4.5.6 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière , ¼ de tour à D et PD côté D **06.00**

S3 STEP, SWEEP, ½ TURN RIGHT

1.2.3 PG avant, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (sur 2 temps)

4.5.6 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière , ¼ de tour à D et PD côté D **12.00**

S4 STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD

1.2.3 PG avant, Touche PD côté D, **HOLD**

4.5.6 Cross PD derrière PG, Touche PG côté G, **HOLD**

S5 TWINKLE WITH ¼ TURN L, WEAVE

1.2.3 Cross PG devant PD, ¼ de tour à G et PD arrière (09.00), PG côté G **09.00**

4.5.6 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG

S6 ¼ TURN L WITH DRAG, ¼ TURN R WITH DRAG

1.2.3 ¼ de tour à G et PG avant, glisser PD à côté du PG (sur 2 temps) **06.00**

4.5.6 ¼ de tour à D et PD côté D, glisser PG à côté du PD (sur 2 temps) **09.00**

Option style : *mettre les deux mains devant le visage, les paumes vers l'extérieur et les coudes levés (sur les comptes 1-2-3), ouvrir les bras vers les côtés (sur les comptes 4-5-6)*

S7 STEP , KICK RIGHT ON DIAGONAL, HOLD, COASTER STEP RIGHT

1.2.3 Pas PG sur la diagonale avant D, Kick du PD en avant, **HOLD**

4.5.6 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant

Option style: Lever les bras vers l'avant (sur les compte 1-2-3) , ramener les mains vers la taille (sur les comptes 4-5-6)

S8 STEP , SWEEP WITH ½ TURN L, WEAVE

- 1.2.3 PG avant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant en faisant ½ tour à G (sur 2 temps) **03.00**
4.5.6 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG

TAG : (12 comptes) : Après le 4ème mur , face à **12.00**

SLIDE LEFT, SLIDE RIGHT , ½ TURN RIGHT

- 1.2.3 PG côté G, glisser PD à côté du PG (sur 2 temps)
4.5.6 PD côté D, glisser PG à côté du PD (sur 2 temps)
& ½ tour à D sur Ball du PD (**06.00**)

SLIDE LEFT, SLIDE RIGHT , ½ TURN RIGHT

- 1.2.3 PG côté G, glisser PD à côté du PG (sur 2 temps)
4.5.6 PD côté D, glisser PG à côté du PD (sur 2 temps)
& ½ tour à D sur Ball du PD (**12.00**)

