



# DESPACITO

**Chorégraphe : Syndie Berger – Mai 2017**

**Source :** <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

**Contact :** [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

**Niveau :** Intermédiaire – **Type :** Line Dance

**Description :** 64 temps, 2 murs, 1 tag

**Musique :** “**Despacito**” » - Luis Fonsi & Daddy Yankee

**Intro :** 16 temps

## **1.8 SIDE, STEP STEP, SIDE, STEP STEP, SWAY SWAY, SIDE TRIPLE**

1.2& Poser PD à D – Poser PG à côté PD – PD sur place (&)

3.4& Poser PG à G – Poser PD à côté PG – PG sur place (&)

5.6 Poser PD à D en balançant le corps à D – Balancer corps à G

7&8 Pas chassé D-G-D sur le côté D

*NOTE : Sur les comptes 1 à 4&, rouler les hanches pour plus de style !*

## **9.16 CHUG ½ TURN, SYNCOPATED ROCK FORWARD & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

1.2 Poser PG en avant et tourner ¼ de tour à D sur jambe D sur 2 temps

**03.00**

3.4 Poser PG en avant et tourner ¼ de tour à D sur jambe D sur 2 temps

**06.00**

5 & Rock Step G en avant – Revenir sur PD (&)

6 & Rock Step G à G – Revenir sur PD (&)

7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

*NOTE : Sur les comptes 1 à 4, onduler le haut du corps en vous aidant des bras pour plus de style !*

## **17.24 HEEL GRIND & ROCK BACK TRAVELLING TO RIGHT SIDE, SIDE ROCK, BEHIND & CROSS TRIPLE**

1& Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)

2& Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)

3& Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)

4& Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)

5&6 Poser PD à D – Revenir sur PG (&) - Croiser PD derrière PG

& Poser PG à G

7&8 Pas chassé D-G-D croiser devant PG

*NOTE : Sur les compte 1 à 4& se déplacer légèrement sur le côté.*

## **25.32 SIDE, CROSS BACK, SIDE, CROSS BACK, OUT OUT, HIP ROLL**

1.2& Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Revenir sur PG (&)

3.4& Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD (&)

5.6 Poser PG à G – Poser PD à D (out-out)

7.8 Rouler les hanches de G à D (pdc à G)

**06.00**

### **33.40 SIDE TOGETHER SIDE, KICK, SIDE CROSS SIDE, KICK, ROCK ¼ TURN TWICE WITH HANDS**

- 1&2& Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D – Kick G en diagonale avant G  
3&4& Poser PG à G – Croiser PD devant PG (&) - Poser PG à G – Kick D en diagonale avant D  
5&6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à D (**face 09:00**) – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en faisant ¼ de tour G (**face 06:00**)  
7&8 Reculer PG en faisant ¼ de tour à G (**face 3:00**) – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G en faisant ¼ de tour **D (face 6:00)**

*NOTE : Sur les comptes 5& pousser la main G vers l'avant et sur les compte 7& pousser la main D vers l'avant pour accentuer.*

### **41.48 MAMBO FWD ½ TURN, PADDLE ½ TURN, SAMBA STEPS LEFT & RIGHT**

- 1&2 Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Avancer PD en faisant ½ tour à D **12.00**  
&3 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D **03.00**  
&4 Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D **06.00**  
5&6 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G  
7&8 Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Poser PD à D

*NOTE : Sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement sur les samba steps*

### **49.56 KICK & ROCK BACK TWICE, STEP ½ TURN, TRIPLE BACK WITH ½ TURN**

- 1&2& Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD – Revenir sur PG (&)  
3&4& Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG – Revenir sur PD (&)  
5.6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D **12.00**  
7&8 Pas chassé G-D-G en arrière en faisant ½ tour à D **06.00**

### **57.64 ROCK BACK, KICK BALL SKATE X3, CROSS, BACK**

- 1.2 Reculer PD – Revenir sur PG  
3&4 Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG – Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)  
5.6 Avancer PD en tournant la pointe vers la D (skate) - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)  
7.8 Croiser PD devant PG – Reculer PG

*NOTE : A la fin du 1er mur, la musique ralentit. Adapter les comptes 7-8 sur le mot « DESPA- » et reprendre sur « -CITO »*

**TAG A la fin du 3ème mur (face 06:00), ajoutez 4 temps :**

#### **1.4 SIDE, SWAY RIGHT & LEFT**

1. 2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D et balancer le corps à D sur 2 temps  
3.4 Balancer le corps à G sur 2 temps

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**