



# OUTTA STYLE

**Chorégraphes :** Guillaume Richard, Jo Kinser, Roy Verdonk, Max Perry

**Source :** Country Dance Tour – Contact : [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr) – Traduit par Lilly West

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Description :** 48 comptes, 2 murs, 2 tags, 1 restart

**Musique :** « **Outta Style** » de Aaron Watson – BPM 125

**Intro :** 48 temps (16 temps avec peu d'instruments + 32 avec tous)

## **1.8 R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND ¼ R, L FORWARD**

- 1.2 Pas D à D, Revenir sur G, **12:00**  
3&4 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,  
5.6 Pas G à G, Revenir sur D,  
7&8 Croiser G derrière D, ¼ tour D + Pas D avant, Pas G avant, **03:00**

## **9.16 V Step (Out, Out, In, In), R Monterey 1/2 Turn,**

- 1.2 Pas D en diagonale avant D, Pas G en diagonale avant G (à G de D),  
3.4 Pas D revient à sa place précédente, Ramener G près de D,  
5.6 Pointe D à D, ½ tour D + Ramener D près de G, **09:00**  
7.8 Pointe G à G, Ramener G près de D,

## **17.24 Heel Switches, Touch, Together, L Forward, Step 1/2 Turn, Walk R, L,**

- 1&2& Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,  
3&4 Touch D près de G, Poser D près de G, Pas G avant,  
**RESTART Sur le 6e mur** (commencé à **06:00**), vous arrivez ici face à **03:00**. Rajouter  
¼ tour G pour reprendre la danse du début face à **12:00**  
5.6 Pas D avant, Pivoter ½ tour G, **03:00**  
7.8 Pas D avant, Pas G avant,

## **25.32 Modified Jazz Box with Side 1/4 Turning Triple, Step 1/4 Turn, L Cross Triple**

- 1.2.3&4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Triple Step D à D + ¼ tour D **06:00**  
5.6.7&8 Pas G avant, Pivoter ¼ tour D, Cross Triple G (à D) **09:00**

## **33.40 R Side, Touch, Kick-ball-Cross, L Side, Touch, Kick-ball-Cross,**

- 1.2.3&4 Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G,  
5.6.7&8 Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D,

## **41.48 ¼ turn L & R Side, Touch, Kick-ball-Cross, L Side, Touch, Kick-ball-Cross,**

- 1.2.3&4 ¼ tour G + Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G **06:00**  
5.6.7&8 Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D,

**TAG :** Après les 1er et 3e murs, donc face **06:00**

- 1.4 Taper pied D à D, Rebondir sur le talon D 3 fois (Garder PDC G).



ALPACHHE

MOUNTAINS

*country line dance*

