



# IMELDA'S WAY

**Chorégraphe :** Adrian CHURM - Stoke on Trent , ANGLETERRE / Mai 2012

**Source :** Speed'Irène

**Niveau :** Novice

**Description :** LINE Dance : 32 temps – 4 murs

**Musique :** Inside ou ( Latin Mix ) - Imelda MAY Vs. Blue Jay GONZALEZ - BPM 168

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### **SIDE, TOGETHER, FORWARD, CHARLESTON**

- 1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**  
5.6 SWEEP pointe PD en dedans ( *d'arrière en avant* ) - TOUCH pointe PD avant - **HOLD**  
7.8 SWEEP pointe PD en dehors ( *d'avant en arrière* ) - pas PD arrière - **HOLD**

### **COASTER STEP, SHUFFLE (OR LOCK STEP) FORWARD**

- 1.2.3 **SLOW COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG – pas PG avant  
4 **HOLD**  
5.6.7 **STEP-LOCK-STEP D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
8 **HOLD**

### **TURN ¼ RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT**

- 1 à 4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( *appui PD* ) - CROSS PG devant PD - **HOLD**  
5 à 8 **WEAVE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D – CROSS PG devant PD

### **SCISSOR STEP, STEP ACROSS, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, HIP BUMP**

- 1 à 4 **SCISSOR STEP D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
5 à 8 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
7.8 BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D →