



IT TAKE BALLS TO BE A WOMAN

Chorégraphe : Chrystel DURAND (juin 2015)

Source : Barail Ranch

Niveau : Intermédiaire

Lien video : <https://www.youtube.com/watch?v=XAxh-C326QU>

Description : 88 comptes, 4 murs, 3 restarts

Musique : "Sometimes It Take Balls To Be A Woman – Elyzabeth Cook"

Intro : 8 comptes

1.8 TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK

1&2 Chassé à D (DGD)

3.4 Rock PG derrière - reprendre appui sur PD

5&6 Chassé à G (GDG)

7.8 Rock PD derrière - Reprendre appui sur PG

9.16 KICK BALL CHANGE x 2, KICK R & L FORWARD, ¼ TURN RIGHT AND KICK RIGHT AND LEFT FORWARD

1&2 Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG

3&4 Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG

5&6 Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant

&7&8 ¼ à D et poser PG à côté PD - Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant **3.00**

17.24 TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK

1&2 Chassé à G (GDG)

3.4 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG

5&6 Chassé à D (DGD)

7.8 Rock PG derrière – reprendre appui sur PD

25.32 HEELS SWITCHES, ¼ TURN LEFT AND TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, ¼ TURN LEFT AND TOE SWITCHES

1&2& Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG

3&4& ¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG

5&6& Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG

7&8 ¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière **09 .00**

33.40 TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ½ TURN

1&2 Chassé devant (DGD)

3.4 Kick PG devant – Touche PG à côté PD

5&6 Kick PG devant – ball PG à côté PD – PD devant

7.8 PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD) **03.00**

41.48 TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ¼ TURN

1&2 Chassé devant (GDG)

3.4 Kick PD devant – Touche PD à côté PG

5&6 Kick PD devant – ball PD à côté PG – PG devant

7&8 PD devant – ¼ tour à G (pdc sur PG)

12.00

49.56 CROSS TRIPLE, PIVOT ¼, PIVOT ¼, CROSS TRIPLE, ROCK ¼ TURN LEFT

1&2 PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé devant PG

3.4 ¼ tour à D et PG derrière – ¼ de tour à D et PD à D

5&6 PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant PD

7.8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG en faisant un ¼ tour à G (pdc sur PG)

03.00

Restart ici aux murs 1, 3 et 5

57.64 KICK FORWARD, KICK RIGHT SIDE, COASTER STEP, KICK FORWARD KICK LEFT SIDE, COASTER STEP

1.2 Kick PD devant – Kick PD à D

3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD devant

5.6 Kick PG devant – Kick PG à G

7&8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

65.72 STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, OUT OUT

1.2.3 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant

4.5.6 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant

7.8 PD en diagonale avant D (*en même temps, poser la main D sur la fesse D*) – PG en diagonale avant G (*en même temps, poser la main G sur la fesse G*)

73.80 BUMPS

1.2 Coup de hanche à G - coup de hanche à G

3.4 Coup de hanche à D - coup de hanche à D

5.6 Coup de hanche à G - coup de hanche à D

7.8 Coup de hanche à G - coup de hanche à D

Retirer les mains

81-88 IN IN, HOLD, OUT OUT, HOLD, CROSS, HOLD, FULL TWIST TURN

&1.2 PG légèrement derrière et au centre – PD rejoint le PG - **pause**

&3.4 PG légèrement derrière et à G – PD légèrement derrière et à D - **pause**

&5.6 PG au centre – PD croisé devant PG - **pause**

7.8 Dérouler sur un tour complet (finir PG croisé devant PD avec pdc sur PG)

Restart :

Danser jusqu'au compte 56 (rock step avec ¼ de tour à G) et reprenez la danse au début

Au mur 1 (vous serez alors à **03.00**)

Au mur 3 (vous serez alors à **09.00**)

Au mur 5 (vous serez alors à **03.00**)

Contact : Chrystel Durand – BARAIL RANCH