THINKIN COUNTRY

Chorégraphe : Simon Ward
Source : Nat Line Dance
Niveau : Débutant
Description : 48 comptes, 4 murs
Musique : "What Was I Thinkin" de Dierks Bentley

Intro : Départ sur les paroles

1.8 VINE TO RIGHT, TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH
1.2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD **12.00**
3.4 PD à droite – Touche PG à côté du PD
5.6 PG à gauche – Touche PD à côté du PG
7.8 PD à droite – Touche PG à côté du PD

9.16 VINE TO LEFT 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,
1.2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3.4 1/4 de tour à gauche et PG devant – Touche PD à côté du PG **09:00**
5.6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
7.8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

17.24 DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH X2,
1.2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
3.4 PD devant en diagonale à droite - Brosser le PG devant
5.6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
7.8 PG devant en diagonale à gauche - Brosser le PD devant

25.32 ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK,
1.2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3.4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5.6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche **03:00**
7.8 PD devant - PG devant

33.40 STOMP UP WITH TOE FANS, STOMP UP WITH TOE FANS,
1.2 Stomp Up du PD devant, Pivoter la pointe D vers la Droite
3.4 Pivoter la pointe D vers la gauche , Pivoter la pointe D vers la droite PDC sur PD
5.6 Stomp Up du PG devant, Pivoter la pointe G vers la Gauche
7.8 Pivoter la pointe G vers la droite , Pivoter la pointe G vers la Gauche, PDC sur PG

41.48 STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP.
1.2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, Clap
3.4 PG derrière au centre - Pointe D à côté du PG, Clap
5.6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, Clap
7.8 PG devant au centre - Pointe D à côté du PG, Clap