



JUKEBOX

Chorégraphe : Jo THOMSON – Highlands Ranch , Colorado – USA Mars 2001

Source : Speed Irène – <http://www.speedirene.com>

Niveau : Avancé

Description : 64 comptes, 4 murs, 1 tag

Musique : "Jukebox de Michael Martin MURPHEY – BPM 154 »

Intro : 16 temps

1.8 KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP

1.2 KICK PD croisé devant jambe G - KICK PD côté D

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

5.6 KICK CROSS PG devant jambe G - KICK PG côté G

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

9.16 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN RIGHT TOUCH SCOOT WITH 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4 1/2 tour D TRIPLE STEPS D : D. G. D.

5 TAP pointe PG à côté du PD (corps tourné vers D) Débuter le 1/2 tour vers D

&6 SCOOT arrière sur PD (terminer le 1/2 tour vers D) - pas PG arrière

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

17.24 DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS **, DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

** KNEE POP = soulever les talons , avec légère flexion des genoux - poser les talons au sol (compter &1)**

1.2 pas PD sur diagonale avant D (corps tourné vers G) - pas PG à côté du PD

&3&4 KNEE POP : - soulever les talons, avec légère flexion des genoux - KNEE POP

5.6 pas PG sur diagonale avant G (corps tourné vers D) - pas PD à côté du PG

&7&8 KNEE POP : - soulever les talons, avec légère flexion des genoux - KNEE POP

25.32 SYNCOPATED JUMPS BACK, 1/4 TURN RIGHT, SIDE, DRAG

&1.2 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD - **HOLD**

&3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG - **HOLD**

&5 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD

&6 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG

7.8 1/4 de tour D pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD

33.40 ROCK BACK, RECOVER, " SUGAR FOOT " (TOE HEEL CROSS SWIVEL) x 2

1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

3.4 TOUCH pointe PG à côté du PD , genou " IN " - TOUCH talon G à côté du PD , genou " OUT

5 CROSS PG devant PD (avec 3 SWIVELS sur BALL PD , pied d'appui)

6.7 TOUCH pointe PD à côté du PG , genou " IN " - TOUCH talon D à côté du PG , genou " OUT

8 CROSS PD devant PG (avec 3 SWIVELS sur BALL PG, pied d'appui)

* * mouvement du bassin accompagnant les SWIVELS du SUGARFOOT

.../...

SUITE

41.48 BOX, TWIST, KICK, CROSS BACK, 1/4 LEFT TRIPLE FORWARD

- 1.2.3** CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
4 TAP PD à côté du PG , jambes légèrement fléchies (corps tourné vers G)
5 1/4 de tour PIVOT sur PG avec KICK PD devant (corps tourné vers D) - tendre la jambe G
6 pas PD arrière
7&8 1/4 de tour G SHUFFLE G avant : G. D. G. (mur du début de la danse)

49.56 SLOW 1/2 TURN LEFT WITH SNAP, SLOW 1/2 TURN LEFT WITH SNAP

- 1.2** pas PD avant - **HOLD** + SNAP (main D côté D , à hauteur de l'épaule D)
3.4 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD** + SNAP (main D devant épaule G)
5.6 pas PD avant - **HOLD** + SNAP (main D côté D , à hauteur de l'épaule D)
7.8 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD** + SNAP (main D devant épaule G)

57.64 JAZZ BOX, 1/4 TURN RIGHT, OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

- 1 à 4** JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 tr D avec pas PD avant pas PG à côté du PD
&5 pas PD côté D " OUT " - pas PG côté G " OUT "
&6&7 KNEE POP (soulever les talons, avec légère flexion des genoux) - KNEE POP (pieds en 2ème)
&8 pas PD au centre " IN " - pas PG au centre " IN "

TAG : Uniquement sur la musique " JUKEBOX " , pendant le 6ème mur , faire les pas de 1 à 12 :

1.8 KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1.2** KICK PD croisé devant jambe G - KICK PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG
5.6 KICK CROSS PG devant jambe G - KICK PG côté G
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

9.12 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN RIGHT

- 1.2** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 1/2 tour D TRIPLE STEPS D : D. G. D.

TAG :

STOMP LEFT FORWARD, HOLD (3 COUNTS), STOMP RIGHT FORWARD, HOLD (3 COUNTS)

- 1.4** STOMP PG avant - **HOLD** (3 temps)
5.8 STOMP PD avant - **HOLD** (3 temps)

STOMP LEFT FORWARD, HOLD (3 COUNTS), OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

- 1.4** STOMP PG avant - **HOLD** (3 temps)
&5 pas PD côté D " OUT " - pas PG côté G " OUT "
&6&7 KNEE POP : - soulever les talons, avec légère flexion des genoux - KNEE POP
&8 pas PD au centre " IN " - pas PG au centre " IN "

Puis recommencer la danse normalement.....