



COUNTRYFIED SOUL

Chorégraphe : Darren « Daz Bailey » et Rob Fowler (avril 2015)

Source : Stomp'N Go – Bourg de Péage

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Description : Phrasée – 2 murs – 84 temps – 2 Tags

Musique : “Countrified Soul/Emerson Drive – BPM 119 – CD Countrified (2006) »

Chronologie : ABC – ABC – TAG 1 – B – TAG 2 – B – CC

Intro : 32 temps

PARTIE A

1.8 WALK, WALK, TRIPPLE STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SAILOR STEP

1.2 Pas PD en avant, pas PG en avant,

3&4 Triple Step PD-PG-PD sur place,

5.6 ½ tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D,

03h00

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

9.16 KICK & TOUCH TWICE, STEP OUT OUT, HOLD, SWIVET

1&2 Kick PD en avant, poser PD devant, pointer PG à G,

3&4 Kick PG en avant, poser PG devant, pointer PD à D,

5.6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG à G,

&7-8 **Pause**, Pointe PD à D et talon G à G, retour au centre,

17.24 ROCK & SIDE TWICE, STEP ½ TURN, SHUFFLE BACK ½ TURN

1&2 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD à D,

3&4 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG à G,

5.6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

09h00

7&8 ¼ de tr à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tr à G et pas PD en arrière,

03h00

25.32 COASTER STEP, WALK, WALK, STEP ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN

1.2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

3.4 Pas PD en avant, pas PG en avant,

5.6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

09h00

7.8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,

12h00

PARTIE B

1.8 HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,

3&4& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,

5&6 Toucher pointe PD derrière PG, pas PD sur diagonale arrière D, Kick PG vers diagonale avant G,

7&8& Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

9.16 HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1&2& Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pas PG près du PD,

- 3&4&** Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG,
5&6 Toucher pointe PG derrière PD, pas PG sur diagonale arrière G, Kick PD vers diagonale avant D,
7&8& Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

17.24 STOMP, SAILOR ¼ TURN STOMP X3, BEHIND ¼ TURN STEP

- 1** Stomp PG à G,
2&3 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D, **03h00**
4&5 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, Stomp PG à G, **06h00**
6&7 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas PG à G, Stomp PD à D, **09h00**
8& Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, **12h00**

25.36 STEP LEFT FORWARD, FULL SPIRAL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2** Pas PG en avant, tour complet à D (**Spiral Turn**) ,
3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD,
5.6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
7.8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
1.4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant, (Jazz Box D)

PARTIE C

1.8 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FORWARD FAN HEEL, COASTER STEP, WALK CLAP, WALK CLAP

- 1&2&** Stomp PD devant, Hook jambe G derrière jambe D, pas PG en arrière, Hook jambe D devant jambe G,
3&4 Pas PD en avant, orienter talon D 45° à D, ramener talon D au centre,
5&6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
7&8& Pas PG en avant, Clap, pas PD en avant, clap,

9.16 STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FORWARD FAN, HEEL, STEP ½ TURN TOUCH & HEEL

- 1&2&** Stomp PG devant, Hook jambe D derrière jambe G, pas PD en arrière, Hook jambe G devant jambe D,
3&4 Pas PG en avant, orienter talon G 45° à G, ramener talon G au centre,
5.6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), **06h00**
7&8& Toucher pointe PD légèrement derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD

TAG 1 Penser à la danse "Cotton Eyed Joe"

- 1.2 3&4** Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD,
5.6 7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG,
1.2 3&4 Stomp PD près du PG, Kick PD en avant, pas chassé arrière PD-PG-PD,
5.6 7&8 Stomp PG près du PD, Kick PG en avant, pas chassé arrière PG-PD-PG,
1&2 3&4 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG,
5&6 7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD, pas chassé avant PG-PD-PG,
1&2 3&4 Pas chassé arrière PD-PG-PD, pas chassé arrière PG-PD-PG,
5&6 7.8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant, pas PG en avant, toucher PD près du PG

TAG 2 ROCK STEP RIGHT SIDE, RECOVER

- 1.2** Rock Step latéral à Droite, revenir sur PG