



SKIP THE LINE

Chorégraphe : Kate Sala - Angleterre

Niveau : Novice

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 Restart – Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : "Skip the Line – Sugar & Hi Lows"

Intro : 24 temps

1.8 STEP R, TOGETHER, R, TOUCH, TAP OUT, IN, HEEL, HOOK, FWD, TAP, BACK, KICK, COASTER STEP

- 1&2& Pas PD côté D (1) pas PG à côté du PD (&) pas PD côté D (2) Touch PG à côté du PD (&)
3&4& Pointe PG côté G (3) Touch PG à côté du PD (&) Dig Talon PG avant (4) Hook PG croisé devant tibia D (&)
5&6& Pas PG avant (5) Tap PD derrière PG (&) Pas PD arrière (6) Kick PG avant (&)
7&8 Coaster Step G : reculer Ball PG (7) reculer Ball PD à côté PG (&) pas PG avant (8)

9.16 FWD LOCK STEP, MAMBO STEP, KICK, STEP BACK KICK X 2 , COASTER STEP

- 1&2 Step Lock Step avant : pas PD avant (1) Lock PG derrière PD (&) pas PD avant (2)
3&4& Rock Step PG avt (3) revenir sur PD arrière (&) pas PG arrière (4) Kick PD avant (bas) (&)
5&6& Pas PD arrière (5) Kick PG avant (bas) (&) pas PG arrière (6) Kick PD avant (bas) (&)
7&8 Coaster Step D : reculer Ball PD (7) reculer Ball PG à côté PD (&) pas PD avant (8)

Option pour les temps 5&6& : vous pouvez faire un saut en arrière puis Kick à la place de pas en arrière et Kick

17.24 STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS , STEP R, TOGETHER, FWD , WEAVE L, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Step 1/4 cross : Pas PG avant (1) 1/4 tour pivot à D sur Ball PG prendre appui sur PD (&)
Cross PG devant PD (2) **03.00**
3&4 Pas PD côté D (3) pas PG à côté du PD (&) pas PD avant (4)
5&6 Weave à G syncopé : pas PG côté G (5) Cross PD derrière PG (&) pas PG côté G (6)
&7 Cross PD devant PG (&) pas PG côté G (7)
&8 Cross Rock PD derrière PG (8) revenir sur PG avant (&)

25.32 RIGHT TOGETHER BACK, BACK TOUCH, FWD, SCUFF, STEP, TOGETHER, TOE FAN, STEP RIGHT TOUCH, STEP LEFT TOUCH

- 1&2 Pas PD côté D (1) pas PG à côté du PD (&) pas PD arrière (2)
3&4& Pas PG arrière (3) Touch PD à côté du PG (&) pas PD avant (4) Scuff PG avant (&)
5&6& Pas PG avant (5) amener PD à côté du PG (sans appui) (&) Toe Fan : tourner pointe PD côté PD (6) ramener pointe PD au centre (&)
7& Pas PD côté D (7) Touch PG à côté du PD + CLAP (&)
8& Pas PG côté G (8) Touch PD à côté du PG + CLAP (&)

RESTART : Pendant le 4ème mur, après les 8 premiers temps : vous serez alors face à 9 H pour reprendre la danse

Source : Fiche de la chorégraphe - Traduction et mise en page HAPPY DANCE TOGETHER
Bellegarde en Forez 42210 - lenid.baroin@wanadoo.fr – <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

