



EXTREME LOVE

Chorégraphe : Niels Poulsen (2015)

Source : Countrydanse.mag

Niveau : Intermédiaire

Description : 48 comptes, 2 murs, 1 Restart

Musique : "Like I'm Gonna Lose You – Meghan Trainor feat John Legend"

Intro : Départ sur la musique

Démarrer sur le tout premier temps de la musique, appui PG

1.8 CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, ½ TURN, SWEEP AND CROSS, SIDE, STEP, SWEEP AND CROSS, SIDE

- | | | |
|------|---|-------|
| 1-2& | Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite | 12:00 |
| 3-4 | Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD | |
| & | 1/4 de tour à gauche et PG devant | 09:00 |
| 5 | 1/2 tour à gauche et PD derrière avec Sweep PG à côté G | |
| 6 | Balayer et croiser le PG derrière le PD | |
| &7 | PD à droite - PG devant avec Sweep PD avant | |
| 8& | Balayer et croiser le PD devant le PG - PG à gauche | |

9.16 TOUCH BEHIND, UNWIND ¾ TURN R, STEP TURN STEP, STEP ½ TURN X 3 SWEEP 1/8 L, RUN R, RUN L

- | | | |
|------|---|-------|
| 1-2 | Pointe D derrière - Dérouler 3/4 de tour à droite sur le PD | 12:00 |
| &3-4 | PG devant - Pivote 1/2 tour à droite - PG devant | 06:00 |
| &5&6 | PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche - PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche | 06:00 |
| &7 | PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche | 12:00 |
| 8& | Balayer le PD vers l'avant, 1/8 de tour à gauche, PD devant - PG devant | 10:30 |

Restart à ce point-ci de la danse sur le 5^{ème} mur

17.24 ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, LEFT FULL TURN BACK, L BACK ROCK, 1/8 R INTO VINE ¼ LEFT

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Rock PD devant - Retour sur le PG | |
| &3 | PD derrière - Point G derrière <i>poids sur le PD</i> | |
| 4& | 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière | 10:30 |
| 5-6 | Rock PG derrière - Retour sur le PD | |
| &7 | 1/8 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG | 12:00 |
| 8 | 1/4 de tour à gauche et PG devant | 09:00 |

25.32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SWEEP AND CROSS, POINT, BACK, SWEEP AND BEHIND, (SIDE, POINT) X2, SIDE, CROSS, SWEEP AND CROSS, SIDE,

- &1** PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche **03:00**
2 Sweep PD et croiser le PD devant le PG
&3 Pointe G croisée derrière le PD - PG derrière
4 Sweep PD et croiser le PD derrière le PG
&5 PG à gauche - Pointe D croisée devant le PG
&6 PD à droite - Pointe G croisée devant le PD
&7 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
8& Sweep PG et croiser le PG devant le PD - PD à droite

33.40 BACK ROCK STEP, SIDE, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SWEEP,

- 1-2&** Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à gauche **03.00**
3-4& Rock du PD derrière - Retour sur le PG – 1/4 tr gauche PD derrière **12:00**
5-6& Rock du PG derrière - Retour sur le PD – 1/2 tr droite PG derrière **06:00**
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
&1 1/2 tr à gauche et PD derrière - 1/2 tr gauche PG devant avec Sweep PD **06:00**

41.48 CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN.

- 2&3** Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
4&5 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
6 Rock du PD à droite, tourner le corps légèrement sur le côté
7 Revenir sur PG en faisant 1/4 tr à gauche - **03.00**
8& 1/2 tr à gauche pas PD arrière **(09.00)** 1/4 tour à gauche – pas PG côté G **06:00**

Restart : Durant le mur 5, face à 12:00 heures, faire les 16 premiers comptes, vous serez face à 10:30 heures, faire 1/8 de tour à droite pour recommencer la danse face à 12:00 heures

Note Bien commencer la danse exactement sur la musique

FIN : Quand vous terminez le 6^{ème} mur, faites 1/2 tour à gauche supplémentaire sur le ball du PG puis pas PD côté D face à 12.00