



PIANO MAN

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell (UK Juin 2014)

Source : Les Talons Sauvages

Niveau : Débutant

Description : 48 comptes, 4 murs – No Tag No Restart

Musique : “Shake Your Boogie & Roll – de Pet Stothard – BPM 178”

Intro : 3 x 8 temps ou 2 x 8 à la batterie

1.8 LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, FORWARD ROCK, STEP BACK, HOLD

1.4 Poser le PG devant, poser le PD derrière le PG, poser le PG devant, broser le sol avec le talon D

5.8 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD derrière, **pause**

9.16 LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT BACK, LEFT COASTER CROSS, HOLD

1.2 Poser la plante du PG derrière, poser le reste du PG (PDC sur PG)

3.4 Poser la plante du PD derrière, poser le reste du PD (PDC sur PD)

5.8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, **pause**

17.24 SIDE, TOGETHER, SIDE, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD

1.4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D, broser le sol avec le talon G croiser devant le PD

5.8 Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G, **pause**

25. 32 RIGHT CROSSING TOE STRUT, LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT SAILOR ¼ TURN RIGHT, HOLD

1.2 Poser la plante du PD croiser devant le PG, poser le reste du PD

3.4 Poser la plante du PG à G, poser le reste du PG

5.8 ¼ T à D en posant le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD devant, **pause 03.00**

33.40 STEP FORWARD LEFT, CLAP, STEP FORWARD RIGHT, CLAP, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1.2 Poser le PG devant, **pause** et clap des mains

3.4 Poser le PD devant, **pause** et clap des mains

5.8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant, **pause 06.00**

41.48 STEP FORWARD RIGHT, CLAP, STEP FORWARD LEFT, CLAP, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1.2 Poser le PD devant, **pause** et clap des mains

3.4 Poser le PG devant, **pause** et clap des mains

5.8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant, **pause 03.00**

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Linedancer Magazine)

<http://danseavecmartheherve.fr/> @MG