



FOOTLOOSE

Chorégraphe : Rob FOWLER – Wallasey, MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Novembre 2011

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Intermédiaire

Description : LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Musique : Footloose - Blake SHELTON - BPM 174

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 44 temps

TURNING VINE ¼ RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SWIVELS

- 1.2.3** VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . Pas PD avant
4 BRUSH BALL PG à côté du PD
5.6.7 **1/4 de tour D** . . . SWIVEL des talons arrière G ↻ - SWIVEL des pointes avant G ↻ - SWIVEL des talons arrière G ↻
8 KICK PD avant ↻

ROCK STEP BACKWARD RIGHT, WEAVE RIGHT, TOUCH RIGHT, ¼ TURN RIGHT

- 1.2** ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
3 à 6 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG . . . Pas PD à côté du PG

JAZZ BOX MODIFIED, KNEE POP

- 1** KICK PG avant ↻
2.3.4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
5.6 KNEE POP . . . genou D " IN " - **HOLD**
7.8 KNEE POP . . . genou G " IN " - **HOLD**

TAG + RESTART après 24 temps sur le 4ème mur...reprendre la danse au début

1 à 4 KNEE POP . . . genou D " IN " - genou G " IN " genou D " IN " - HOLD

KICK BAL CHANGE RIGHT, TOE STRUT, FUNKY WALK, KICK RIGHT

- 1&2** KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5 à 8 FUNKY WALK . . . 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
(pas twistés vers l'avant en passant par le centre " FOLLOW TROUGH")

DIAGONAL STEPS BACK & CLAPS

- 1.2** Pas PD sur diagonale arrière D ↻ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 Pas PG sur diagonale arrière G ↻ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 Pas PD sur diagonale arrière D ↻ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 Pas PG sur diagonale arrière G ↻ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

RESTART après 40 temps sur le 6ème mur... reprendre la danse au début

TAG + RESTART après 40 temps sur le 8ème mur... reprendre la danse au début

1 à 4 BUMP côté D x 2 - BUMP côté G x 2

Suite page suivante...

ROLLING VINE RIGHT, LINDY LEFT

- 1.2.3 *ROLLING VINE* à D : **1/4 de tour D** pas PD avant - **1/2 tour D** Pas PG arrière
. . . . **1/4 de tour D** Pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] **LINDY G**
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant]

TAG à la fin du 9ème mur

- 1.2 TOUCH** pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG Pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH** pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 Pas PD** sur diagonale avant D ↗ - pas PG sur diagonale avant G ↖
- 7.8 SLAP** main D sur hanche D - SLAP main G sur hanche G
- 1 à 4 JUMP** vers l'avant x 2 - **HOLD + CLAP - HOLD**