



DIGGITY SWING (1/2)

Chorégraphe : Craig BENNETT (Juillet 2014)

Source : Country VillarDance

Niveau : Intermédiaire

Description : Line Dance, 64 temps - 4 murs - 1 Restart (pendant mur 4, après 48 comptes)

Musique : "No Diggity" (Minimatic Reemix) by Minimatic - Electro swing R&B)

Intro : 32 comptes

STEP, TOUCH, BEHIND SIDE CROSS AND CROSS, POINT, BEHIND 1/4 TURN STEP

- 1-2** Pied D devant, pied G pointe devant,
3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
& 5-6 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, pied D pointe à droite,
7 & 8 Pied D croise derrière pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant, **9:00**

MAMBO FORWARD, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, ROCK BACK RECOVER, FULL TURN FORWARD

- 1 & 2** Pied G Rock devant, revenir sur pied D, pied G derrière,
3 & 4 Pied D derrière, pied G derrière, pied D derrière,
5-6 Pied G Rock derrière, revenir sur pied D,
7-8 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant, **9:00**

LEFT SHUFFLE FORWARD, TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK BACK, FORWARD, BACK, STEP

- 1 & 2** Pas chassé vers l'avant (G-D-G),
3 & 4 1/4 tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D) **12:00**
5-6 Pied G Rock derrière, revenir sur pied D,
7-8 Pied G Rock derrière, revenir sur pied D,

ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE, POINT BEHIND, HOLD

- 1-2** Pied G Rock devant, revenir sur pied D,
3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5 & 6 Pas chassé vers la droite (D-G-D),
7-8 Pied G pointe derrière pied D, pause, **12:00**

Suite...

BOUNCE AROUND COMPLETTING 1/2 TURN, CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L

- 1-2** Prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche, prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche, **9:00**
- 3-4** Prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche, prendre appui sur les pointes et rabaisser les talons en pivotant d'1/8ème de tour à gauche, **(finir avec appui sur pied G !)** **6:00**
- 5 & 6** Pied D croise devant pied G, pied G Rock à gauche, pied D légèrement devant dans la diagonale droite,
- 7 & 8** Pied G croise devant pied D, pied D Rock à droite, pied G légèrement devant dans la diagonale gauche,

CROSS, BACK, ROCK RECOVER, ROLL FULL TURN, SIDE SHUFFLE

- 1-2** Pied D croise devant pied G, pied G derrière,
- 3-4** Pied D Rock à droite, revenir sur pied G,
- 5-6** 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière,
- 7&8&** 1/4 tour à droite et pas chassé vers la droite (D-G-D)

RESTART : pendant le mur 4, reprendre rapidement appui sur pied gauche et reprendre la danse du début

CROSS, BACK, ROCK RECOVER, ROLL FULL TURN, SIDE SHUFFLE

- 1-2** Pied G croise devant pied D, pied D derrière,
- 3-4** Pied G Rock à gauche, revenir sur pied D,
- 5-6** 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière,
- 7&8&** 1/4 tour à gauche et pas chassé vers la gauche (G-D-G)

CROSS, HOLD, SIDE BEHIND SIDE , CROSS ROCK, 1/4 TURN SHUFFLE, STEP TOGETHER

- 1-2** Pied D croise devant pied G, pause
- &3-4** Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G, pied G à gauche,
- 5-6** Pied D Rock croisé devant pied G, revenir sur pied D,
- 7&8&** 1/4 tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D), pied G rejoint pied D. **9:00**

RESTART : pendant le mur 4, faire les 48 premiers comptes de la danse (jusqu'au 1/4 de tour à droite et pas chassé vers la droite : D-G-D) et rassembler rapidement le pied G vers le pied D (en prenant appui sur pied G !) pour redémarrer la danse du début (vous serez face à **9:00**)