



CLICHE LOVE SONG

Chorégraphes : Team USA octobre 2015

Jo Thompson Szymanski jo.thompson@comcast.net

Guyton Mundy guyton@funk-n-line.com

John Robinson mrshowcase@gmail.com

Source : Happy Dance Together

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 comptes, 2 murs – Tag : 52 temps – 3 Restarts

Musique : "Cliche Love Song – Basim (2014 Eurovision Song Contest – clean version)"

Intro : 24 temps

1.8 TWIST R, KICK BALL CROSS, TRIPPLE FWD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 L

1&2 En progression latérale côté D: Swivel des talons côté D (1) Swivel des pointes côté D (&) Swivel des talons côté D (2)

3&4 Kick Ball Cross G : Kick PG diagonale avant G (3) pas Ball PG légèrement en arrière (&) Cross PD devant PG (4)

&5&6 Sweep PG d'arrière en avant (&) Tripple Step G avant : pas PG avant (5) pas PD à côté du PG (&) pas PG avant (6)

7&8 C BUMP 1/2 tour à G : Touche pointe PD en avant en élevant la hanche D et en tournant légèrement les talons côté D (7) tourner légèrement les talons côté G en commençant 1/2 tr à G à **6Hoo** et en faisant un Hip Bump G (&) tourner complètement les talons côté D pour finir le 1/2 tr à G, baisser la hanche D et prendre appui sur PD arrière (8)

9 à 16 WALK FWD, CROSS SAMBA, CROSS 1/4, 1/4 R & CROSS & CROSS

1.2 2 Pas en avant : pas PG avant (1) pas PD en avant (2)

3&4 Cross Samba : Cross PG devant PD (3) Rock Step latéral Ball PD côté D (&) revenir sur PG côté G (4)

5.6 Cross PD devant PG (5) 1/4 tr à Droite...pas PG arrière **o9hoo** (6)

&7&8 1/4 tr à D..pas PD côté D 12H (&) Cross Tripple G vers D : Cross PG devant PD (7) petit pas PD côté D (&) Cross PG devant PD (8)

17 à 24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, 1/4 L, 1/2 L, COASTER STEP

1.2 Rock Step côté D (style baisser l'épaule D puis la relever) (1) revenir sur PG (2)

3&4 Behind side cross D : Cross PD derrière PG (3) pas PG côté G (&) Cross PD devant PG (4)

5.6 1/4 de tour G pas PG avant **9Hoo** (5) – 1/2 tr à G..pas PD arrière **3Hoo** (6)

7&8 Coaster Step G : reculer Ball PG (7) reculer Ball PD à côté PG (&) pas PG avant (8)

25 à 32 PRESS FWD, RECOVER & PRESS RWD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

1.2& Press Rock Step PD avant avec léger Hip Roll du haut du corps (1) revenir sur PG arrière (2) pas PD à côté du PG (&)

- 3.4&** Press Rock Step PG avant avec léger Hip Roll du haut du corps (3) revenir sur PD arrière (4) pas PG à côté du PD (&)
- 5.8** 4 pas avant en faisant 3/4 tour à G : pas PD avant (5) pas PG avant (6) pas PD avant (7) pas PG avant (8)

TAG de 52 temps :

1-32 NIGHT CLUB BASIC WITH 3/4 TURN L/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 L SIDE BEHIND, UNWIND FULL TURN L (REPEAT)

- 1.4** Pas PD côté D (1) **HOLD** (2) Rock Step PG derrière PD (3) revenir sur PD avant (4)
- 5.6** 1/4 tr à G...pas PG avant **9Hoo** (5) 1/2 tr à G en levant le PD près du PG **3Hoo** (6)
- 7.8** 2 petits pas courus arrière : pas PD arrière (7) pas PG arrière (8)
- 1.2** Rock Step PD arrière (1) – **HOLD** (2)
- 3.4** Revenir sur PG avant avec 1/4 tr à G **12Hoo** (3) pas PD côté D (4)
- 5.8** Pas PG derrière PD (5) UNWIND tour complet à G sur 3 temps (finir appui PG) (6.7.8)

17.32 Reprendre les 16 temps précédents

33-52 DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS , BACK BACK CROSS BACK, FULL TURN BACK , OUT, OUT, FUNKY ARMS MOVEMENTS

- 1.2** Pas PD sur diagonale avant D (1) Touch PG à côté PD + **CLAP** (2)
- 3&4** Pas PG sur diagonale avant G (3) Touch PD à côté PG + **CLAP** 2X (&4)
- 5.6** Pas PD sur diagonale avant D (5) Touch PG à côté PD + **CLAP** (6)
- 7&8** Pas PG sur diagonale avant G (7) Touch PD à côté PG + **CLAP** 2X (&8)
- 1&2** **SIDE ROCK CROSS D** : Rock Step D côté D (1) revenir sur PG côté G (&) Cross PD devant PG (2)
- &3&4** Pas PG arrière et légèrement côté G (&) pas PD arrière et légèrement côté D (3) Cross PG devant PD (&) pas PD arrière (4)
- 5.6** 1/2 tr à G...pas PG avant **6Hoo** (5) 1/2 tr à G...pas PD arrière **12Hoo** (6)
- 7.8** Pas PG côté G « OUT » (7) pas PD côté D « OUT » (8)
- 1&2&** Lever le bras G à l'horizontale, coude plié de telle sorte que poing, bras et avant bras soient parallèles au sol, et pousser le poing D de D à G, au-dessus du bras G (1) ramener le poing D côté D, devant la poitrine (&) pousser le poing D au-dessus du bras G (paume vers le bas) (2) ramener le poing D au centre (&)
- 3.4** Pousser le poing D côté G en balançant le bras D dans le sens des aiguilles d'une montre et en levant le poing vers le ciel (baisser le G) (3) baisser vivement le bras D vers la poitrine, coude plié, poing fermé toujours tendu vers le haut en faisant un pas PD à côté du PG (4)

- **Restart** après 16 temps de danse pendant le **4^{ème} mur** (lequel commence face à 12H) Restart face à 12H
- **Restart** après 24 temps de danse pendant le **2nd et le 6^{ème} mur**. Ces restarts commencent face à 6H et les 2 restarts sont eux aussi face à 6H (Note importante : sur le temps 8 faire 1/4 de tour à G...CROSS PG devant PD (ou COASTER CROSS)
Le Tag commence et se termine face à **12Hoo**

FINAL : à la fin de la musique, vous terminerez face à 12H. Soit vous prenez une pose cool (suggestion de Guyton, soit vous envoyer un baiser : Jo & John)

DEROULEMENT DE SEQUENCES : 32.24.32.16.32.24.32.Tag.32

Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER octobre 2015

Bellegarde en Forez 42210 : lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi