



GOOD TIME ROLL AROUND

Chorégraphe : Vivienne Scott

Source : Country Road 24

Niveau : Débutant

Description : Danse en cercle - 32 comptes

Musiques : Dancin shoes par Ronnie Mc Dowell

98.6 Degrees par Jill King

Position de départ : Cette danse s'exécute en cercle, au départ par groupe de 3 danseurs côte à côte dans le sens de la ligne de danse. C'est le danseur du milieu qui avance et change de groupe à chaque séance

1.8 TWO SHUFFLES FORWARD, TWO STOMPS IN PLACE, CLAP HANDS

1&2 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

3&4 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

5.6 Taper pied D au sol, taper pied G à côté du D.

7.8 Le danseur du milieu frappe 2 fois des deux mains dans celles du danseur placé à sa G en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à G vers celui-ci, le danseur de D frappe 2 fois dans ses mains.

9-16 TWO SHUFFLES FORWARD, TWO STOMPS IN PLACE, CLAP HANDS

1&2 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

3&4 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

5.6 Taper pied D au sol, taper pied G à côté du D.

7.8 Le danseur du milieu frappe 2 fois des deux mains dans celles du danseur placé à sa D en effectuant $\frac{1}{4}$ de tour à D vers celui-ci, le danseur de G frappe 2 fois dans ses mains.

17-24 RIGHT TOUCH, KICK RIGHT, SHUFFLE BACK, LEFT TOUCH, KICK LEFT, SHUFFLE BACK

1.2 Toucher la pointe du pied D à côté du G, lancer le pied D devant.

3&4 Pied D en arrière, pied G à côté du D, pied D en arrière.

5.6 Toucher la pointe du pied G à côté du D, lancer le pied G devant.

7&8 Pied G en arrière, pied D à côté du G, pied G en arrière.

25-32 JAZZ BOX, MIDDLE DANCER SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, SIDE DANCERS SHUFFLES IN PLACE, RIGHT AND LEFT SHUFFLE

1.4 Pied D croisé devant le G, pied G pas en arrière, pied D à D, pied G à côté du D.

Le Danseur du Milieu : dit au revoir et va rejoindre le groupe devant lui.

5&6 Pied D en avant, pied G à côté du D, pied D en avant.

7&8 Pied G en avant, pied D à côté du G, pied G en avant.

Les Danseurs de côté exécutent leurs shuffles sur place et récupèrent le danseur de derrière. Et on recommence.....