**POWERFUL STUFF**



Niveau : Intermédiaire - Temps : 52 - Mur : 4 – Tag & Restart : 1

Chorégraphe : Alan Birchall (06/2014)

Musique: **Powerful stuff – Rascal Flatts** ( 100 BPM )

Intro : 16 temps – Démarrer sur le chant

TAG : Sur le 2ème mur après 44 temps & Restart

**1-8 LOCK STEPS 2X, ROCK FORWARD, RECOVER, 1 ½ TRIPPLE TURN**

1.2& Un pas PD devant, un pas PG derrière le PD, un pas PD devant

3.4& Un pas PG devant, un pas PD derrière le PD, un pas PG devant

5.6 Un pas PD à D, bascule et retour du poids du corps sur PG (12.00)

7&8 ½ tour à D avec un pas PD devant, ½ tour à D un pas PG derrière, ½ tour à D un pas PD devant (6.00)

( Alternative chassé avant droit )

**9.16 STEP ¼ PIVOT, CROSS, SIDE, KICK, STEP, CROSS, UNWIND, SIDE SHUFFLE**

1.2 Un pas PG devant, ¼ tour à Droite (Poids du corps sur PD) (9H00)

3&4 Croise le PG par-dessus le PD, un pas PD légèrement en arrière, un coup de PG en diagonale G

&5.6 Un pas PG à côté du PD, croise le PD par-dessus le PG, un tour complet à G (Pdc Sur PD)

7&8 Un pas PG à G, un pas PD à côté du PG, un PG à G (9H00)

**17-24 STEP ¼ TOUCHES 2X, TOE SWITCHES, BIG STEP, TOUCH**

1.2 ¼ de tour à G avec un pas PD devant, touche le PG à côté du PD (6H00)

3.4 ¼ de tour à G avec un pas PG devant, touche le PD à côté du PG (3H00)

5&6& Pointe le PD à droite, PD à côté du PG, pointe le PG à G, PG à côté du PD

7.8 Un grand pas du PD à droite, touche le PG à côté du PD (3H00)

**25-32 HIPS BUMPS, JAZZ BOX**

1.2 Un pas PG diagonale G (coup de hanche G), retour sur PD en arrière (coup de hanche D)

3&4 Un pas PG (coup de hanche G), retour sur PD (coup de hanche D), un pas PG (coup de hanche G)

5.6 Un pas PD croisé par dessus PG, recule PG

7.8 Un pas PD à D, un pas PG en avant (3H00)

**33-40 FULL PADDLE TURN, STEP, FULL PADDLE TURN, TOUCH**

1&2& ¼ tour à G, pointe PD à D, ¼ tour à G, pointe le PD à D

3&4 ¼ tour à G, pointe PD à D, ¼ tour à G, PD à côté du PG

5&6& ¼ tour à D, pointe PG à G, ¼ tour à D, pointe le PG à G

7&8 ¼ tour à D, pointe PG à G, ¼ tour à D, touche le PG à côté du PD (3H00)

**POWERFUL STUFF Suite**



Niveau : Intermédiaire - Temps : 52 - Mur : 4 – Tag & Restart 1

Chorégraphe : Alan Birchall (06/2014)

Musique: **Powerful stuff – Rascal Flatts** ( 100 BPM )

**41-48 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, PRISSY WALKS, ROCK**

1&2 Un pas PG en avant, bascule et retour du poids du corps sur PD, PG à côté du PD

3&4 Un pas PD en arrière, bascule et retour du poids du corps sur PG, PD à côté du PG

TAG : Sur le 2ème mur après 44 temps & restart

5.6 Un pas croisé PG, un pas croisé PD

7.8 Un pas croisé PG, un pas PD en avant (3H00)

**49-52 RECOVER ON LEFT, ½ TURN, FULL TRIPPLE TURN**

1.2 Bascule PG en arrière, ½ tour à D un pas PD devant (9H00)

3&4 Un pas PG en ¼ tour D, ¾ tour D un pas PD devant, un pas PG devant (Alternative chassé avant G)

**TAG et RESTART**

1.2Un pas PG devant, ½ tour D

3&4 Un pas PG en ¼ tour D, ¾ tour D un pas PD devant, un pas PG devant (Alternative chassé avant G)

Recommencer la danse face à 6H00

Source chorégraphique: http://www.alanbirchall.com/\_my\_dances/powerful\_stuff.html

Source vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=L-6jJWkAzFA

Traduction faite par Bernard Catherine, animatrice au sein du Club ALPACHE MOUNTAINS de Gap 05

http://www.alpache-mountains.fr/