

**COMPLETELY**

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Niveau : Débutant – 32 comptes - 4 murs

Musique : Completely – Caro Emerald – BPM 128

Introduction : 32 comptes

**1 – 8 R TOE STRUT, L ROCKING CHAIR, L TOE STRUT**

1 . 2 Poser la pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)

3 . 4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

5 . 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7 . 8 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

**9 – 16 R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R JAZZ BOX, ½ L PIVOT TURN**

1.2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09:00)

3.4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

5.6 Poser le PD à D, poser le PG devant

7 .8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

**17 – 24 R FWD LOCK STEP, BRUSH, L FWD LOCK STEP, BRUSH**

1.2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD

3.4 Poser le PD devant, brosser le sol avec le ball du PG

5.6 Poser le PG devant, poser le PD croiser derrière le PG

7.8 Poser le PG devant, brosser le sol avec le ball du PD

**25 – 32 R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R WEAVE 4 WITH ¼ L TURN, R/L FWD**

1.2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (12:00)

3.4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

5.6 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)

7.8 Poser le PD devant, poser le PG devant

Recommencer au début avec le sourire

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine) @MG