



DOWN TO THE RIVER

Chorégraphe : Klara Wallmann (Suède) – Mai 2014

Source : Copperknob

Niveau : Intermédiaire Avancé

Description : Line Dance, 64 temps - 2 murs

Musique : Going down to the river de Doug Seegers, Jill Johnsson & Magnus Carlsson

Chorégraphie traduite par M.Claire CHASSIGNET d'Alpage Mountains de Gap suivant fiche VO du chorégraphe

Intro : 16 comptes commencer sur les paroles

WALK, WALK, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS, BACK, SHUFFLE ½ WITH SWEEP

1.2 Marche PD devant, Marche PG devant

&3 4 PD côté droit (&) PG côté gauche (3) PD à côté du PG(4)

5.6 Cross PG devant PD (5) PD derrière(6)

7&8 Chassé ½ tour GDG avec sweep PD d'arrière vers l'avant

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH, PIVOT ½

1.2& Cross PD devant PG (1) PG derrière (2) PD derrière (&)

3.4& Cross PG devant PD (3) PD derrière (4) PG derrière (&)

5&6& Touche PD devant (5) PD à côté PG (&) Touche PG devant (6) PG à côté PD (&)

7.8 PD devant (7) ½ tour à gauche (8)

WALK, WALK, ANCHORSTEP, BODYROLL X 2

1.2 PD devant (1) PG devant (2)

3&4 PD derrière PG et rock arrière (3) retour du poids sur PG (&) rock arrière PD (4)

5.6& PG arrière et mouvement du corps en arrière (5.6) PD à côté du PG (&)

7.8& PG arrière et mouvement du corps en arrière (7.8) PD à côté du PG (&)

TURN ¼ , WALK, ROCK STEP, BIG STEP, ¼ CROSS SHUFFLE

1.2 ¼ tour gauche PG devant (1) PD devant (2)

3.4 Rock step PG devant (3) revenir sur PD (4)

5.6 Grand pas PG arrière (5) Glisser PD vers PG (6)

&7&8 ¼ tour gauche PD à côté PG (&) Cross PG devant PD (7)PD à côté PD (&) PG devant PD (8)

TURN ¼ TURN ¼ ½ SHUFFLE, CROSS, BACK, BACK, TOUCH, TOUCH

1.2 Marche ¼ tour à droite PD devant (1) Marche ¼ tour à droite PG devant (2)

3&4 Chassé ½ tour à droite PD devant (3) PG à côté PD (&) PD devant (4)

5.6& Cross PG devant PD (5) PD derrière (6) PG derrière (&)

7&8& Touche PD devant (5) PD à côté PG (&) Touche PG devant (6) PG à côté PD (&)

RESTART ICI AU MUR 3

WALK , ROCK STEP X 3, BIG STEP, SHUFFLE FORWARD

- 1.2&** Marche PD devant (1) Rock step PG devant (2) revenir sur PD (&
3&4& Rock step PG arrière (3) revenir sur PD (&) Rock step PG devant (4) revenir sur PD (&
5.6 Grand pas PG arrière (5) Glisser PD vers PG (6)
&7&8 PD à côté PG (&) Chassé PG devant (7) PD à côté PG (&) PG devant (8)

RESTART ICI AU MUR 4

ROCK STEP, TURN ¼ , ROCK STEP, BEHIND, SIDE , SHUFFLE

- 1.2** Rock step PD devant (1) revenir sur PG (2)
&3.4 ¼ tr gauche PD à côté PG (&) Rock step PG (3) revenir sur PD (4)
5.6 PG derrière PD (5) PD à côté PG (6)
7&8 Chassé PG devant (7) PD à côté PG (&) PG devant (8)

PIVOT ½, TURN ½, TURN ½ , TURN ¼, HIPROLL

- 1.2** PD devant (1) ½ tour gauche PG devant Poids du corps sur PG (2)
3.4 ½ tour gauche PD arrière (3) ½ tour gauche PG devant (4)
&5 ¼ tour gauche PD à droite (&) PG à gauche (5)
6.7.8 Mouvement circulaire du bassin sens contraire aiguilles d'une montre poids du corps sur PG à la fin

RESTART 1 : Sur le mur 3 après 40 comptes (face à 6.00)

Dancez 36 comptes de la section 5 et changez les 4 derniers comptes comme suit :

- &5** PG à gauche (&) PD à droite (5)
6.7.8 Mouvement circulaire du bassin sens contraire aiguilles d'une montre poids du corps sur PG à la fin (6.7.8)

RESTART 2 : Sur le mur 4 après 48 comptes (face à 12.00)

Dancez les 44 comptes de la section 6 et changez les 4 derniers comptes comme suit :

- 5.6.7** Faire un grand pas arrière PG (5) Glisser PD vers PG sur deux temps (6.7)
&8 PD à côté PG (&) Petit pas avant PG (8)