



SAY GERONIMO

Chorégraphe : Ri Vos (Juillet 2014)

Source : Stomp' Go

Niveau : Intermédiaire

Description : Line Dance, 64 temps - 2 murs - 1 Restart, 1 Tag

Musique : Geronimo / Sheppard (142 BPM) CD Single

Début de la danse après une intro de 16 temps

KICK & POINT, UP/DOWN (WITH SHOULDER PUSH), 1/4, 1/4 POINT, CROSS, POINT

- 1&2** Kick PD vers l'avant, pas PD près du PG, pointer PG à G (genou D fléchi et épaule D en arrière)
3-4 Avancer épaule D en tendant les jambes (corps orienté à G), fléchir les genoux et épaule D en arrière,
5-6 1/4detour à G et pas PG en avant, 1/4de tour à G et pointer PD à D, **6h00**
7-8 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G,

KICK & POINT, UP/DOWN (WITH SHOULDER PUSH), 1/2, 1/2, CHASSE 1/4

- 1&2** Kick PG vers l'avant, pas PG près du PD, pointer PD derrière (épaule D légèrement en avant),
3-4 Rock arrière PD (genou D fléchi et épaule D en arrière), reprise appui PG devant (épaule D en avant),
5-6 1/2 tour à D et pas PD en avant, 1/2 tour à D et pas PG en arrière, **6h00**
7&8 1/4 de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D, **9h00**

CROSSROCK, 1/4, 1/4, BEHIND, 1/4, STEP, PIVOT 1/2

- 1-2** Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière,
3-4 1/4detouràGetpasPGenavant,1/4detouràGetpasPDàD, **3h00**
5-6 Pas PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à D et pas PD en avant, **6h00**
7-8 Pas PG en avant, 1/2 tour à D (appui PD),

STEP, HOLD, BALL STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS

- 1-2** Pas PG légèrement sur diagonale avant G, pause,
&3-4 Pas PD Lock derrière PG, pas PG en avant, Scuff PD à côté du PG,
5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant (légèrement croisé),
RESTART : Ici, lors du 2ème mur, reprendre la danse au début (face à 6h00)

SIDE, HOLD, & POINT, 1/4 HOOK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2h00

- 1-2** Pas PD à D, pause,
& 3-4 Pas PG près du PD, pointer PD à D, 1/4 de tour à D et Hook jambe D, **3h00**
5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD,
7-8 Pas PG en avant, 1/2 tour à D (appui PD), **9h00**

TOE STRUT, FULL TURN, STEP, HOLD, BALL STEP, SCUFF

- 1-2** Poser pointe PG devant, déposer talon G,
3-4 1/2touràGetpasPDenarrière,1/2touràGetpasPGenavant (**Option :2pasdemarcheD,Gavant**) **9h00**
5-6 Pas PD en avant, pause,
&7-8 Pas PG Lock derrière PD, pas PD en avant, Scuff PG à côté du PD,

Suite...

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, 1/2 , STEP, PIVOT 1/4

- 1-2** Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière légèrement sur diagonale arrière D,
- 3-4** Pas PG en arrière légèrement sur diagonale arrière G, pas PD croisé devant PG,
- 5-6** Pas PG en arrière, 1/2 tour à D et pas PD en avant,
- 7-8** Pas PG en avant, 1/4 de tour à D (appui PD),

3h00
6h00

CROSS, HOLD, & CROSS, KICK, BEHIND, HOLD, & CROSS, SIDE

- 1-2** Pas PG croisé devant PD, pause,
- &3-4** Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, Kick PD vers diagonal avant D,
- 5-6** Pas PD croisé derrière PG, pause,
- &7-8** Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G ...puis reprendre au début !

Tag :A effectuer à la fin du 6ème mur, face à 6h00 :

CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1-2-3-4** Pas PD croisé devant PG, Sweep PG d'arrière vers l'avant, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
- 5-6-7-8** Pas PG croisé derrière PD, Sweep PD d'avant en arrière, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G...

...et reprendre la danse au début !