



HELL YEAH

Chorégraphe : Mario Delogu (Red River Duke) 05/13

Niveau : Intermédiaire

Description : Country Line Dance, 64 temps, 2 murs,

Musique : **McAlister Kemp – Hell Yeah**

Chorégraphie traduite et corrigée par Cathy Alapache Mountains d'après la fiche du chorégraphe.

Intro : 64 temps - 2 restart à 18h, le 1^{er} au 3^{em} mur après 32 temps et le 2^{em} au 7^{em} mur après 40 temps.

HEEL STEPS, BACK STEPS, VINE RIGHT SCUFF

- 1-2** Diagonale D sur talon D, diagonale G sur talon G
- 3-4** PD derrière, PG à côté du PD
- 5-6** Un pas PD côté D, croiser PG derrière PD
- 7-8** Un pas PD côté D, frotter talon G

¾ TURN RIGHT, SCUFF RIGHT, JAZZ BOX, STOMP UP

- 1-2** ¼ tour D PG légèrement derrière PD, ¼ tour à G PD à côté du PG
- 3-4** ¼ tour G PG légèrement devant PD, frotter talon D
- 5-6** Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8** PD à D, frapper le PG à côté du PD (Poids du corps sur pied D)

ROCK FORWARD, TOE STRUT BACK ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK JUMP

- 1-2** PG devant PD, Revenir sur PD
- 3-4** Pointe PG derrière PD, ½ tour à G poser talon au sol
- 5-6** Pointe PD devant le PG, ½ tour à G poser talon au sol
- 7-8** En sautant PG derrière + coup de pied D, revenir sur PD

STEP ½ TURN, STEP, STOMP UP, TOE, HEEL, TOE ¼ TURN, STOMP

- 1-2** Un pas PG devant, ½ tour à D
- 3-4** Un pas PG devant, frapper le PD à côté du PG (Poids du corps sur PG)
- 5-6** Ecarter la pointe du PD à D, écarter le talon D à D
- 7-8** Ecarter la pointe du PD en ¼ tour D, frapper le PG à côté du PD

1^{er} Restart sur le 3^{ème} mur après 32 temps à 18h

APPLES JACK

- 1-2** Talon PD à l'intérieur et pointe PG à G, talon PD et pointe PG au centre
- 3-4** Talon PG à l'intérieur et pointe PD à D, talon PG et pointe PD au centre
- 5-6** Talon PD à l'intérieur et pointe PG à G, talon PD et pointe PG au centre
- 7-8** Talon PG à l'intérieur et pointe PD à D, talon PG et pointe PD au centre

2^{ème} Restart sur le 7^{ème} mur après 40 temps à 18h

Suite...

STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, BACK LOCK STEP TOUCH

- 1-2** Un pas PD devant, toucher PG à côté du PD ↗
- 3-4** Reculer PG, toucher la pointe du PD à côté du PG ↙
- 5-6** Reculer PD, croiser le PG par-dessus le PD ↘
- 7-8** Reculer PD, toucher le PG à côté du PD ↘

VINE LEFT ¼ TURN SCUFF, HEEL GRING X 2

- 1-2** Un pas PG côté G, croiser PD derrière PG
- 3-4** Un pas PG en ¼ tour G, frotter le talon
- 5-6** Ecraser le talon du PD en éventail devant le PG, décaler le PG à G
- 7-8** Ecraser le talon du PD en éventail devant le PG, décaler le PG à G

COASTER STEP, STEP TOGETHER, PIGEON TOES ¼ TURN

- 1-2** Reculer le PD, PG à côté du PD
- 3-4** Avancer le PD, PG à côté du PD
- 5-6** Talon G à D et la pointe D à D, talon PG et pointe PD au centre (en arc de cercle 1/8 de tour)
- 7-8** Talon G à D et la pointe D à D, talon PG et pointe PD au centre (en arc de cercle 1/8 de tour)

Option : Faire un monterey ¼ turn à D sur les comptes 5 à 8

- 5-6** Pointer le pied D à D, ¼ tour à D appui PG, arrivée PD à côté du PG poids du corps sur PD
- 7-8** Pointer le pied G à G ; PG à côté du PD