



CADILLACS AND CAVIAR

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann – USA – juin 2009

Niveau : Débutant

Description : Country Line Dance, 2 murs,
32 temps, 40 pas, sans Tag, sans Restart, WCS

Musique : "A Different Kind Of Fine" by Zac Brown

Band – 96 BPM Album "The Foundation", piste 8

Sources : www.speedirene.com & www.kickit.to
www.davycountryboy.com

Démarrage de la danse : intro musicale de 32 temps, sur le mot « Dirt », à 20 secondes « She makes a train take a DIRT road, Make it stop on a dime Make you wonder which way to go to, Make a man change his mind.... »

HEEL FORWARD, TOE BACK, TRIPLE FORWARD, REPEAT

- 1 – 2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

R & L SWAY, R CHASSÉ, L & R SWAY, L CHASSÉ ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 Pas D (avec balancement des hanches) à droite, revenir sur G (avec balancement des hanches)
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 5 – 6 Pas G (avec balancement des hanches) à gauche, revenir sur D (avec balancement des hanches)
- 7 & 8 Pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant

CHARLESTON STEP, R TRIPLE FORWARD, ¼ TURN LEFT TRIPLE FORWARD

- 1 – 2 Toucher pointe D devant, pas D en arrière
- 3 – 4 Toucher pointe G derrière, pas G en avant
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche (6h) et pas chassé (G-D-G) en avant

STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant