



SERENITY

Chorégraphe : : Pedro MACHADO]
Rob FOWLER] Masters in Lin] ANGLETERRE
Rachael McENANEY] WEST SUSSEX] Août 2003
Paul McADAM]]

**** Workshop avec Rob FOWLER – 1st SWISS LineDance MASTERS, LAUSEN Suisse - 9 novembre 2003 ****

Source : Speed'Irène

Niveau : Intermédiaire

Description : LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **RISE & FALL**

Musique : Come back - Jessica GARLICK - BPM 120/Valse

Never, ever & forever - LeAnn WOMACK & Mark WILLS - BPM 122/Valse

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps sur les deux musiques

STEP, STEP 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT TWINKLE

1.2.3 Pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

4.5.6 TWINKLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG côté G

RIGHT TWINKLE 1/2 TURN RIGHT, LEFT TWINKLE

1.2.3 TWINKLE 1/2 D : CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D

4.5.6 TWINKLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG côté G

RIGHT TWINKLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK RECOVER, SIDE

1.2.3 TWINKLE 1/2 D : CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D

4.5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

CROSS , UNWIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT

1.2.3 CROSS PD par-dessus PG - UNWIND tour vers G (*appui PD*) - pas PG côté G

4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D pas PD avant

STEP, UNWIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1.2.3 Pas PG avant - 3/4 de tour D (*appui PG*) SWEEP pointe PD en dehors

4.5.6 WEAVE vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

BIG STEP LEFT, DRAG RIGHT, TOUCH, FULL ROLLING TURN RIGHT

1.2.3 Grand pas PG côté G (2 temps) - DRAG TAP PD à côté du PG (temps 3)

4.5.6 ROLLING VINE vers D : 1/4 de tour D pas PD avant (5^{ème} étendue)
. . . . 1/2 tour D pas PG arrière - 1/4 de tour D pas PD côté D (2^{de})

suite...

CROSS ROCK, RECOVER, STEP 1/4 TURN LEFT, STEP RIGHT 1/2 TURN, HITCH

- 1.2.3** CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - **1/4 de tour G** pas PG avant
4.5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **1/4 de tour G** HITCH genou D devant

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, (& count is 1/4 right)

- 1.2.3** CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
(début WEAVE vers D)
4.5.6 (suite WEAVE vers D) CROSS PG devant PD -