



GOOD RIDDANCE

Chorégraphe : Donna MANNING (USA - Juillet 2012)

Source :

Niveau : Débutant

Description : Line Dance : 32 temps 4 murs

Musique : Ex-Old Man - Kristen KELLY (CD sur Itunes et Amazone)

Introduction : 2 fois 8 temps

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/2 TURN WALK, TOUCH

- 1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
3 – 4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
5 – 6 Commencer à faire un 1/2 cercle à G en marchant en posant le PG puis le PD
7 – 8 Terminer le 1/2 cercle en posant le PG, toucher pointe du PD à côté du PG **(06:00)**

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/2 TURN WALK, TOUCH

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
5 – 6 Commencer à faire un 1/2 cercle à D en marchant en posant le PD puis le PG
7 – 8 Terminer le 1/2 cercle en posant le PD, toucher pointe du PG à côté du PD **(12:00)**

SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, KICK & TOUCH X 2

- 1 - 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 T à D en posant le PD devant, poser le PG devant **(03:00)**
5 & 6 Kick du PD devant, poser le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à côté du PD
7 & 8 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG

SIDE TOE SWITCHES, FRONT TOE SWITCHES, DIP, UP, DIP, UP

- 1 & Toucher pointe du PD à D, rassembler le PD à côté du PG
2& Toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD
3 & 4 Toucher pointe du PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher pointe du PG devant
5 – 6 Plier légèrement le genou D en se penchant en avant puis se relever (balancement)
7 – 8 Refaire les temps 5 – 6