



CYCLONE

Chorégraphe : Jan Smith - Traduction et mise en page par Christine CHIRAIN

Source : www.kickit.to

Niveau : Débutant

Description : Partner Dance - Mixer : 32 temps

Musique : Cowboy Movies - Dane STEVENS - BPM 134 LILT East Coast Swing

Position de départ : en cercle, face à face (les hommes face à ligne de danse ↑ - les femmes en sens inverse à la ligne de danse ↓). Les pas sont identiques. ♦ Laisser suffisamment de la place entre les danseurs pour éviter les collisions ♦

Introduction : 16 temps

RIGHT SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BEHIND AND RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BEHIND AND RECOVER

- 1&2** TRIPLE STEP latéral D : pas PD à droite, pas PG à côté du PD, pas PD à droite
3.4 CROSS ROCK STEP PG derrière PD, revenir sur PD avant
5&6 TRIPLE STEP latéral G : pas PG à gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à gauche
7.8 CROSS ROCK STEP PD derrière PG, revenir sur PG avant

Note : Assurez-vous que votre « Cross Rock Step » soit bien croisé, ne mettez pas votre pied en arrière sinon vous pourriez entrer en collision avec la personne derrière vous qui fait le même mouvement. A ce stade, vous devriez être de retour où vous avez commencé face à votre partenaire.

STEP RIGHT PIVOT 1/2 LEFT, STOMP, STOMP, STOMP – STANDING STILL: SLAP THIGHS, CLAP HANDS, CLAP PARTNER HANDS X 3

- 1.2** Pas PD avant (petit pas), 1/2 tour à gauche ↶
3&4 STOMP PD, STOMP PG, STOMP PD
5.6 CLAP sur les cuisses, CLAP dans les mains
7&8 CLAP dans les mains avec la personne en face 3 fois

STEP RIGHT PIVOT 1/2 LEFT, STOMP, STOMP, STOMP – STANDING STILL: SLAP THIGHS, CLAP HANDS, CLAP PARTNER HANDS X 3

- 1.2** Pas PD avant (petit pas), 1/2 tour à gauche ↶
3&4 STOMP PD, STOMP PG, STOMP PD
5.6 CLAP sur les cuisses, CLAP dans les mains
7&8 CLAP dans les mains avec la personne en face 3 fois

RIGHT DIAGONAL STEP, CLOSE, RIGHT DIAGONAL STEP, TOUCH – LEFT DIAGONAL STEP, CLOSE, LEFT DIAGONAL STEP TOUCH

- 1.2** Pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD
3.4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD
5.6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG
7.8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG

Lors des comptes 25 à 32, vous avancez au-delà de votre cavalier-ière et vous vous trouvez avec un nouveau-velle pour recommencer la danse !