



COTTON - EYED JOE

Chorégraphe :

Source : Speed'Irène

Niveau : Débutant

Description : Circle Dance - Mixer : 32 temps

Musique : Cotton-Eyed Joe - Isaac Payton SWEAT - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - The MOODY BROTHERS - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - REDNEX - BPM 134

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 + 16 temps

PARTIE A - Apprentissage des pas employés

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

- 1.2 STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG avant**
3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD avant**
7&8 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

- 1.2 STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG avant**
3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD avant**
7&8 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

Suite...

PARTIE B - DANSE

2 par 2 - face à face, décalés à l'extérieur, mains G paume contre paume (*appui PD*)
Les personnes placées à l'intérieur du cercle évoluent dans le sens des aiguilles d'une montre.
Les personnes placées à l'extérieur du cercle évoluent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

- 1.2 STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG avant**
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD avant**
7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

STOMP ou HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT

STOMP ou HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT

- 1.2 STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG avant**
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD avant**
7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

FULL TURN LEFT 1/4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 1/4 de tour G TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 1/4 de tour G TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 1/4 de tour G TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 1/4 de tour G TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Lâcher les mains et changer de partenaires

Décaler de 2 places , 3 ou 4 , suivant le nombre de danseurs et la surface de la piste de danse.

- 1 à 8 4 TRIPLE STEP** avant : G - D - G - D