



# AN ABSOLUTE DREAM

**Chorégraphe :** Joyce PLASKETT - Market Drayton , SHROPSHIRE - ANGLETERRE / Juin 2012

**Source :** Speed'Irène

**Niveau :** Débutant

**Description :** LINE Dance : 32 temps - 4 murs

**Musique :** Arms of mary - Keith URBAN - BPM 112

**Land of dreams - Rosanne CASH - BPM 116**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 32 temps . . . Arms of mary - Keith URBAN**

**Introduction : 5 secondes + 32 + 16 temps = 48 temps (28 secondes) . . . Rosanne cash**

## **STEP FORWARD, TOE TOUCH, (STEP BACK, TOE TOUCH) X2, STEP FORWARD, TOE TOUCH (K-STEP).**

- 1.2** Pas PD sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** - TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -  
**3.4** Pas PG sur diagonale arrière G ↙ - **7 : 30** - TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -  
**5.6** Pas PD sur diagonale arrière D ↘ - **4 : 30** - TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -  
**7.8** Pas PG sur diagonale avant G ↖ - **10 : 30** - TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -

## **RIGHT VINE, TOE TOUCH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF.**

- 1.2.3** VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
**4** TAP PG à côté du PD  
**5.6.7** TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .**  
pas PG avant  
**8** SCUFF talon D à côté du PG - **9 : 00** -

## **TOE STRUTS, ROCKING CHAIR.**

- 1.2** TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
**3.4** TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
**5.6** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] **ROCKIN**  
**7.8** ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **9 : 00** - ] **CHAIR**

## **RUMBA BOX. (BOX STEP)**

- 1 à 4** pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD** ] **BOX**  
**5 à 8** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD** - **9 : 00** - ] **STEP**