



AN ABSOLUTE DREAM

Chorégraphe : Joyce PLASKETT - Market Drayton , SHROPSHIRE - ANGLETERRE / Juin 2012

Source : Speed'Irène

Niveau : Débutant

Description : LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Musique : Arms of mary - Keith URBAN - BPM 112

Land of dreams - Rosanne CASH - BPM 116

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps . . . Arms of mary - Keith URBAN

Introduction : 5 secondes + 32 + 16 temps = 48 temps (28 secondes) . . . Rosanne cash

STEP FORWARD, TOE TOUCH, (STEP BACK, TOE TOUCH) X2, STEP FORWARD, TOE TOUCH (K-STEP).

- 1.2** Pas PD sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** - TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -
3.4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ - **7 : 30** - TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -
5.6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ - **4 : 30** - TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -
7.8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ - **10 : 30** - TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -

RIGHT VINE, TOE TOUCH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF.

- 1.2.3** VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**
pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG - **9 : 00** -

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR.

- 1.2** TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **9 : 00** -] **CHAIR**

RUMBA BOX. (BOX STEP)

- 1 à 4** pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**] **BOX**
5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD** - **9 : 00** -] **STEP**