



REFLECTION

Chorégraphe : Alison JOHNSTONE - Subiaco Perth , WEST AUSTRALIE / Janvier 2013

Source : Speed'Irène

Niveau : Intermédiaire

Description : LINE Dance : 64 temps – 2 murs

Musique : **Da roots (Folk Mix) - MIND REFLECTION - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE

- 1.2** 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5.6 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) **- 9 : 00 -**
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (appui PG)

FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

- 1.2** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) **- 3 : 00 -**
7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

- 1.2** Grand pas PD côté D - DRAG TAP PG à côté du PD
OPTION STYLE "Michael Flatley" 1.2 lever les bras à hauteur des épaules, doigts pointés vers G
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 **TRIPLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G**
pas PG avant **- 12 : 00 -**

HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2** **HEEL BALL CROSS D** : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG –
CROSS PG devant PD
3&4 **HEEL BALL CROSS D** : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG –
CROSS PG devant PD
5&6 SCUFF talon PD avant - HITCH- RONDÉ genou D devant - CROSS PD devant PG
&7&8 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

Suite...

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

- 1.2** ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
7&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière

& STOMP HOLD TWICE, & PADDLE 1/4 TWICE

- &1.2** SWITCH : pas PG à côté du PD - STOMP PD avant - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - STOMP PD avant - **HOLD**
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5.6 Pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)] **PADDLE**
7.8 Pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)] **TURN** - 6 : 00 -

CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

- 1.2** CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN 1/2 TWICE

- 1&2** *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 6 : 00 -

**FIN : la DANSE se termine à la fin de la 5ème section - 6 : 00 -, faire 1/2 tour G
pas PG avant**