



MR. POLICEMAN

Chorégraphe : Ria VOS - HOLLANDE / Juillet 2007

Source : Speed'Irène

Niveau : Intermédiaire

Description : LINE Dance : 64 temps – 2 murs // **LILT**

Musique : Mr. Policeman - Brad PAISLEY - BPM 142/ECS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1&2 **1/4 de tour D** *SHUFFLE D* avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD – pas PD avant

3&4 **1/4 de tour D** *SHUFFLE G* latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG – pas PG côté G

5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

1/4 TURN LEFT x 2, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHTx2, CROSS SHUFFLE

1.2 **1/4 de tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG côté G

3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 **1/4 de tour D** pas PG arrière - **1/4 de tour D** pas PD côté D

7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G** pas PD sur place - pas PG avant

KICK-BALL-STEP, x2, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT

1&2 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 **1/2 tour G** pas PD arrière - **1/2 tour G** pas PG avant

ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

Suite...

HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, 1/4 TURN LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

- 1** TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4& HOOK PD devant tibia G - TOUCH talon D avant - FLICK talon D arrière
5&6 SCUFF talon D avant - **1/4 de tour G** HITCH genou D devant - pas PD côté D
7&8 SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant - pas PG côté G (pieds **APART**) * * *

Reprise

SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

- &1&2** SWIVEL talon D vers G ← - revenir talon D au centre ↓ - SWIVEL talon G vers D ← revenir talon G au centre ↓
& **1/4 de tour D** HOOK PD devant tibia G
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière talon G
&7&8 pas PD derrière PG - TOUCH talon G avant - pas PG sur place (légèrement avant) - TOUCH pointe PD derrière talon G

BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK

- 1&2** SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEP G arrière : G. D. G.
5.6 **1/2 tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

Reprise : sur le 3ème mur, après le compte 48, reprendre au début de la danse - 6:00

Ending : la musique s'arrête sur le temps 63, remplacer 63-64 (cross Rock) par CROSS PD devant PG

(12:00)