



OVER NIGHT

Chorégraphe : Rob Fowler (avril 2013)

robfowler@hotmail.es Tel : 0034 603 186.125 - www.robfowlerdance.com

Source : www.dav-countrydancegeneva.com

Niveau : Intermédiaire

Description : LINE Dance : 64 temps – 4 murs – 1 Tag

Musique : Over Night – Zac BROWN Band

DOROTHY STEP FORWARD, DOROTHY STEP WITH ½ TURN, DOROTHY STEP FORWARD, ¼ TURN RIGHT SAILOR STEP

1-2& PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD devant

3-4& PG devant dans la diagonale, PD derrière PG (commencer ½ tour à droite), PG à côté du PD

5-6& PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD devant

7-8& ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD derrière le PG, PG à côté du PD

SYNCOPATED WEAVE, MONTERY FULL TURN, CROSS AND HEEL

1-2&3 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

4-5-6 Pointé PD à droite, tour complet à droite, pointe G à gauche

7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD

KICK RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, KICK LEFT, CROSS, SIDE ROCK, ROCKING CHAIR, STEP TURN TURN

1&2& Kick D devant, PD croisé devant PG, rock G à gauche, revenir sur PD

3&4& Kick G devant, PG croisé devant PD, rock D à droite, revenir sur PG

5&6& Rock D devant, revenir sur PG, rock D derrière, revenir sur PG

7&8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG, ½ tour à gauche et PD derrière

TRIPLE BACK, TRIPLE BACK, COASTER STEP, OUT-OUT, HOLD

1&2 Pas chassé (GDG) en arrière

3&4 Pas chassé (DGD) en arrière

5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

&7-8 PD à droite, PG à gauche, pause ***au 5ème mur : TAG (face à ghoo)**

OUT-OUT FORWARD, OUT-OUT BACKWARD, OUT-OUT FORWARD (TWICE), MASHED POTATOES (X3), SWIVET

&1&2 PD à droite (en avant), PG à gauche, PD à droite (en arrière), PG à gauche

&3&4 PD à droite (en avant), PG à gauche, PD à droite (en avant), PG à gauche

&5&6 Pousser les talons vers l'extérieur, PD derrière, pousser les talons vers l'extérieur, PG derrière

&7 Pousser les talons vers l'extérieur, PD derrière

&8 Appui sur talon PD et pte PG : tourner la pte D à droite et le talon G à gauche

Suite...

HITCH RIGHT, STEP BACK, HEEL FORWARD, STEP ½ TURN LEFT, HITCH RIGHT, STEP BACK, HEEL FORWARD, STEP ¼ TURN LEFT WITH SWIVEL RIGHT, LEFT HEEL OUT

1&2& Monter genou D, PD derrière, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD,

3-4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

5&6& Monter genou D, PD derrière, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD

7&8 PD devant, ¼ tour à gauche en tournant les talons à droite, tourner talon G à gauche

APPLEJACKS (LEFT-RIGHT-LEFT-LEFT), APPLEJACKS (RIGHT-LEFT-RIGHT-RIGHT)

1& Appui sur pte D et talon G : tourner talon D à droite et pte G à droite, ramener pte G in et talon D out

2& Appui sur pte G et talon D : tourner talon G à gauche et pte D à gauche, ramener pte D in et talon G out

3&4& Répéter 1& (2x)

5& Appui sur pte G et talon D : tourner talon G à gauche et pte D à gauche, ramener pte D in et talon G out

6& Appui sur pte D et talon G : tourner talon D à droite et pte G à droite, ramener pte G in et talon D out

7&8& Répéter 5& (2x) (finir PD et PG de face)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, WALK RLR, JUMP

1&2 Rock D croisé devant, revenir sur PG, PD à droite

3&4 Rock G croisé devant, revenir sur PD, PG à gauche

5-6-7 Marche PD- PG-PD en décrivant ¾ de tour à gauche

8 Petit saut en avant (PD à droite et PG à gauche)

TAG : 5ème mur (vous êtes face à 9h00 et finissez le tag face à 12h00)

STEP FORWARD (CLIC), PIVOT ½ TURN LEFT (CLIC), STEP FORWARD (CLIC), PIVOT ½ TURN LEFT (CLIC), ¼ TURN RIGHT AND STEP FORWARD (CLIC), PIVOT ½ TURN LEFT (CLIC), STEP FORWARD (CLIC), PIVOT ½ TURN LEFT (CLIC), SWEEP FULL TURN

1-2-3-4 PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), pause

5-6-7-8 PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), pause

1-2-3-4 ¼ de tour à droite et PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), pause

5-6-7-8 PD devant (clic), pause, ½ tour à gauche et transfert sur PG (clic), sweep G avec tour complet à gauche finir PG à côté du PD