



# WESTERN CHA CHA

**Chorégraphe :** Inconnu

**Source :** Colomiers Danse Country

**Niveau :** Novice

**Description :** Danse en couple - 48 temps - Stationnaire

**Musique :** « I just want to dance with you » de George Strait (114 bpm)

« I don't know that she said » de Blaine Larsen (122 bpm)

**Position de départ :** Closed Western Position. Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD. Les pas de la femme sont indiqués en italique.

## **ROCK STEP, PAS CHASSÉ (X2)**

**1-2** H : Rock step PG devant

**3&4** H : Triple step (pas chassé) arrière G D G

**5-6** H : Rock step PD arrière

**7&8** H : Triple step (pas chassé) avant D G D

## ***F : ROCK STEP, PAS CHASSÉ (X2)***

*F : Rock step PD arrière*

*F : Triple step (pas chassé) avant D G D*

*F : Rock step PG avant*

*F : Triple step (pas chassé) arrière G D G*

## **STEP PIVOT 1/2 TURN, PAS CHASSÉ (X2)**

**1-2** H : Avancer PG, Faire 1/2 tour à D

(Le cavalier lâche la main G de la cavalière, puis de sa main droite enlève son chapeau tout en gardant la main droite de la cavalière dans sa main gauche. Ensuite il passe sa main G par dessus sa tête et la descend sur son épaule droite en gardant la main droite de la cavalière, la main gauche de celle-ci restant libre)

**3&4** H : Triple step avant G D G

**5-6** Avancer PD, Faire 1/2 tour G

(Le cavalier repasse sa main G par-dessus sa tête, la cavalière gardant la main G du cavalier dans sa main droite par-dessus son épaule Gauche. Le cavalier replace son chapeau sur sa tête avec sa main droite. La main gauche de la cavalière restant libre)

**7&8** H : Triple step avant D G D

## ***F : ROCK STEP, PAS CHASSÉ, STEP PIVOT 1/2 TURN, PAS CHASSÉ***

*F : Rock step PD arrière*

*F : Triple step avant D G D*

*F : Avancer PG, Faire 1/2 tour D*

*F : Triple step avant G D*

## **ROCK STEP, PAS CHASSÉ (X2)**

**1-2** H : Rock step PG devant

(Les danseurs reprennent la position de départ)

**3&4** H : Triple step arrière G D G

**5-6** H : Rock step PD arrière

**7&8** H : Triple step avant D G D

## ***F : STEP PIVOT 1/2 TURN, PAS CHASSÉ, ROCK STEP, PAS CHASSÉ***

*F : Avancer PD, Faire 1/2 tour G*

*F : Triple step avant D G D*

*F : Rock step PG avant*

*F : Triple step arrière G D G*

**Suite...**

## **H ET F : ROCK STEP, PAS CHASSÉ LATÉRAL, ROCK STEP, PAS CHASSÉ LATÉRAL 1/4 TOUR**

**1-2** H : Rock step PG croisé devant PD

*F : Rock step PD croisé derrière PG*

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| <b>3&amp;4</b> | H : Triple step à G sur G D G                 | <i>F : Triple step à D sur D G D</i>                     |
| <b>5-6</b>     | H : Rock step PD croisé devant PG             | <i>F : Rock step PG croisé derrière PD</i>               |
| <b>7&amp;8</b> | H : Triple step à D (D G D) avec 1/4 tour à D | <i>F : Triple step à G sur (G.D.G) avec 1/4 tour à G</i> |

(Les danseurs sont maintenant en position open promenade. Main G de l'homme dans main D de la femme)

**H ET F : ROCK STEP, PAS CHASSE 1/2 TURN (X2)**

- |                |                                |                                       |
|----------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>1-2</b>     | H : Rock step avant PG         | <i>F : Rock step avant PD</i>         |
| <b>3&amp;4</b> | H : Triple step 1/2 tour G D G | <i>F : Triple step 1/2 tour D G D</i> |
| <b>5-6</b>     | H : Rock step avant PD         | <i>F : Rock step avant PG</i>         |
| <b>7&amp;8</b> | H : Triple step 1/2 tour D G D | <i>F : Triple step 1/2 tour G D G</i> |

**H ET F : STEP PIVOT 1/2 TURN, PAS CHASSÉ, STEP PIVOT 1/2 TURN, PAS CHASSÉ 1/4 TOUR**

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| <b>1-2</b>     | H : Avancer PG, faire 1/2 tour à D          | <i>F : Avancer PD, faire 1/2 tour à G</i>          |
| <b>3&amp;4</b> | H : Triple step avant sur G D G             | <i>F : Triple step avant sur D G D</i>             |
| <b>5-6</b>     | H : Avancer PD, faire 1/2 tour à G          | <i>F : Avancer PG, faire 1/2 tour à D</i>          |
| <b>7&amp;8</b> | H : Triple step vers la D avec 1/4 tour à G | <i>F : Triple step vers la G avec 1/4 tour à D</i> |

(Les danseurs reprennent la position initiale : Closed Western Position)