LOVE YOU IN A BARREL

Chorégraphe : Niels B. POULSEN – Stenstrup, DANEMARK / Mars 2012
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **Love you in a barrel - The LENNEROCKERS - BPM 158**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **21 / 5 / 2012**
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 8 temps

RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK, LEFT CHASSE ¼ RIGHT, RIGHT BACK ROCK
1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] **LINDY D - 12 : 00 -**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] **- 12 : 00 -**
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour D . . . .** pas PG arrière **- 3 : 00 -**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant **- 3 : 00 -**

RIGHT KICK BALL STEP X 2, RIGHT JAZZ BOX, CROSS
1&2 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - petit pas PG avant **- 3 : 00 -**
3&4 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - petit pas PG avant **- 3 : 00 -**
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **- 3 : 00 -**

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK ¼ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD
1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G **- 3 : 00 -**
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG **- 3 : 00 -**
5.6 pas PG côté G - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant *(appui PD)* **- 6 : 00 -**
7&8 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD derrière PG - pas PG avant **- 6 : 00 -**

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT SHUFFLE ½ RIGHT, RIGHT FULL TURN, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT
1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière **- 6 : 00 -**
3&4 **1/2 tour D . . .** *TRIPLE D* : **1/4 de tour D . . .** pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant **- 12 : 00 -**
5.6 **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière - **1/2 tour D . . . .** pas PD avant] **FULL TURN D - 12 : 00 -**
7.8 pas PG avant - SCUFF talon D avant *(légèrement croisé vers G)* **- 12 : 00 -**

RIGHT JAZZ BOX, CROSS, MONTEREY ½ RIGHT, CROSS
1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **- 12 : 00 -**
5.6 TOUCH pointe PD côté D - *(sur le BALL du PG)* **1/2 tour D . . . .** pas PD à côté du PG **- 6 : 00 -**
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD **- 6 : 00 -**

FIGURE 8 VINE WITH ¼ LEFT
1.2.3 *VINE 1/4 de tour D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 9 : 00 -**
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 3 : 00 -**
6.7.8 **1/4 de tour D . . . .** *VINE 1/4 de tour G* : pas PG côté G **(revenir face au mur de départ) - 12 : 00 - . . . .**
. . . . CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 3 : 00 -**

RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ LEFT
1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD *(PG à D du PD)* - pas PD avant **- 3 : 00 -**
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 9 : 00 -**
5&6 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG *(PD à G du PG)* - pas PG avant **- 9 : 00 -**
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* **- 6 : 00 -**

RIGHT JAZZ BOX, STEP FORWARD LEFT, OUT OUT IN IN X 2
1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant **- 6 : 00 -**
&5&6 pas PD côté D **" OUT "** - pas PG côté G **" OUT "** - pas PD au centre **" IN "** - pas PG au centre **" IN " - 6 : 00 -**
&7&8 pas PD côté D **" OUT "** - pas PG côté G **" OUT "** - pas PD au centre **" IN "** - pas PG au centre **" IN " - 6 : 00 -**

FIN : danser 30 temps sur le 7ème mur. Vous complétez votre FULL TURN, - 12 : 00 - , finir avec STOMP PG avant

OPTION : sur les 3ème et 5ème murs - 6 : 00 - , il y a un petit BREAK dans la musique sur les temps 63 et 64.
Dansez 63 temps (OUT right left), ensuite HOLD (64ème temps). Sur le &, changer d'appui . .PG + HITCH genou D

Love You In A Barrel

Choreographer : **Niels B. POULSEN**
Description : 64 count, 2 wall, beginner / intermediate line dance
Music : **Love you in a barrel by The LENNEROCKERS** / Available on iTunes

Intro : 8 counts

[1 – 8] RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK, LEFT CHASSE ¼ RIGHT, RIGHT BACK ROCK
1&2 Step R to R side (1), step L next to R (&), step R to R side (2) 12:00
3.4 Rock back on L (3), recover fw on R (4) 12:00
5&6 Step L to L side (5), step R next to L (&), turn ¼ R stepping L backwards (6) 3:00
7.8 Rock back on R (7), recover fw on R (8) 3:00

[9 – 16] RIGHT KICK BALL STEP X 2, RIGHT JAZZ BOX, CROSS
1&2 Kick R foot fw (1), step R next to L (&), step L a small step fw (2) 3:00
3&4 Kick R foot fw (3), step R next to L (&), step L a small step fw (4) 3:00
5.6 Cross R over L (5), step back on L (6) 3:00
7.8 Step R to R side (7), cross L over R (8) 3:00

[17 – 24] RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK ¼ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD
1.2 Rock R to R side (1), recover weight on L (2) 3:00
3&4 Cross R over L (3), step L a small step to L side (&), cross R over L (4) 3:00
5.6 Rock L to L side (5), turn ¼ R recovering weight onto R (6) 6:00
7&8 Step fw on L (7), step R behind L (&), step fw on L (8) 6:00

[25 – 32] RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT SHUFFLE ½ RIGHT, RIGHT FULL TURN, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT
1.2 Rock fw on R foot (1), recover weight back on L (2) 6:00
3&4 Turn ¼ R stepping R to R side (3), step L next to R (&), turn ¼ R stepping fw on R (4) 12:00
5.6 Turn ½ R stepping back on L (5), turn ½ R stepping fw on R (6) 12:00
7.8 Step fw on L (7), scuff R heel fw and slightly over L leg (8) 12:00

[33 – 40] RIGHT JAZZ BOX, CROSS, MONTEREY ½ RIGHT, CROSS
1.2 Cross R over L (1), step back on L (2) 12:00
3.4 Step R to R side (3), cross L over R (4) 12:00
5.6 Point R to R side (5), turn ½ R on L foot stepping R next to L (6) 6:00
7.8 Point L to L side (7), cross L over R (8) 6:00

[41 – 48] FIGURE 8 VINE WITH ¼ LEFT
1.2.3 Step R to R side (1), cross L behind R (2), turn ¼ R stepping fw on R (3) 9:00
4.5 Step fw on L (4), turn ½ R stepping onto your R foot (5) 3:00
6.7.8 Turn ¼ R stepping L to L side (6), cross R behind L (7), turn ¼ L stepping fw on L (8) 3:00

[49 – 56] RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ LEFT
1&2 Step fw on R (1), step L behind R foot (&), step fw on R (2) 3:00
3.4 Step fw on L (3), turn ½ R stepping onto R (4) 9:00
5&6 Step fw on L (5), step R behind L (&), step fw on L (6) 9:00
7.8 Step fw on R (7), turn ¼ L stepping onto L (8) 6:00

[57 – 64] RIGHT JAZZ BOX, STEP FORWARD LEFT, OUT OUT IN IN X 2
1.2 Cross R over L (1), step back on L (2) 6:00
3.4 Step R to R side (3), step fw on L (4) 6:00
&5&6 Step out on R (&), step out on L (5), step R to centre (&), step L to centre (6) 6:00
&7&8 Step out on R (&), step out on L (7), step R to centre (&), step L to centre (8) 6:00

BEGIN AGAIN and… ENJOY !

Optional : On 3rd and 5th wall, facing 6:00, hit the little break in the music on count 63 and 64:
Do count 63 (out R L), HOLD count 64, on the &-count change weight to L hitching R knee next to L

Ending : Do up to count 30 on Wall 7. You've just completed your full turn - 12:00 / To end with attitude (!) stomp fw on L…12.00

http://www.copperknob.co.uk/