



RODEO PRINCESS

Chorégraphe : Jo THOMPSON & Tim SZYMANSKI (Colorado – USA)

Source : GALICOUNTRY

Line Danse: 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Rodeo Princess by Vern GOSDIN / 111 BPM

Do I Get There by Deana CARTER / 100 BPM

If You're Gonna' Play In Texas by ALABAMA / 107 BPM

Dance by Twister ALLEY / 140 BPM

Thump Factor by SMOKIN' ARMADILLOS / 148 BPM

Départ en cercle, hommes et femmes face à face, homme à l'intérieur du cercle (dos au cercle). Les mains sont jointes au niveau de la taille.

PAS DE L'HOMME

FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT

1&2 POLKA SHUFFLE G latéral (pas PG côté G - pas PD à côté du PG – pas PG côté G)

Lâcher main G

3&4 1/4 de tour G & POLKA SHUFFLE D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD – pas PD avant)

5&6 1/4 de tour D (revenir face à face - reprendre les mains) & POLKA SHUFFLE G latéral (pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G)

Lâcher main G

7&8 1/4 de tour G & POLKA SHUFFLE D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD – pas PD avant)

VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP

1-2-3 1/4 de tour D (revenir face à face - reprendre les mains) & VINE à G (pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G)

4 TAP PD à côté du PG

5 Pas PD côté D (main G entre les partenaires)

6 CROSS PG devant PD

7&8 1/4 de tour G & TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D. (WRAP position : enveloppé face à L.O.D., légèrement devant la partenaire)

POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN

Poser main D sur épaule G de la partenaire, position fermée ...

1&2 POLKA TRIPLE STEP G vers la D : G. D. G. avec 1/2 tour D (face à R.L.O.D.)

3&4 Continuer le tour : POLKA TRIPLE STEP D vers la D : D. G. D. avec 1/2 tour D (face à L.O.D.)

5 à 8 Reprendre 1 à 4 pour faire un autre tour complet

Suite page 2 ...

VINE FRONT, VINE BEHIND, VINE FRONT, VINE BEHIND

Position fermée

- 1-2-3** Pas PG côté G (down L.O.D.) - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
4 CROSS PD derrière PG
5 **1/4 de tour G** & pas PG côté G (down L.O.D.)
6 Pas PD avant, en commençant **1/2 tour G**
7 **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour G**, (face R.L.O.D), appui PG
8 **PIVOT** sur BALL PG **1/4 de tour G** (face à la partenaire, position de départ) & pas PD côté D

Rejoindre les mains au niveau de la taille

PAS DE LA FEMME

FIRST FACE IN, THEN TURN OUT, THEN FACE IN, THEN TURN OUT

- 1&2** *POLKA SHUFFLE D latéral* (pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D)

Lâcher main D

- 3&4** **1/4 de tour D** & *POLKA SHUFFLE G avant* (pas PG avant - pas PD à côté du PG – pas PG avant)

Revenir face à face - reprendre les mains

- 5&6** **1/4 de tour G** & *POLKA SHUFFLE D latéral* (pas PD côté D - pas PG à côté du PD – pas PD côté D)

Lâcher main D

- 7&8** **1/4 de tour D** & *POLKA SHUFFLE G avant* (pas PG avant - pas PD à côté du PG – pas PG avant)

VINE, TOUCH, FACE BACK, WRAP HER UP

- 1-2-3** **1/4 de tour G** (revenir face à face - reprendre les mains) & *VINE à D* (pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D)

- 4** TAP PG à côté du PD

Commencer le tour :

- 5** **1/4 de tour G** & pas PG avant (R.L.O.D.) mains extérieures croisées entre les partenaires

- 6** **1/4 de tour G** & pas PD côté D mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire

- 7&8** **1/4 de tour G** & *TRIPLE STEP D* en avançant : G. D. G. (face à L.O.D.)

ou

- 6** Pas PD avant, mains extérieures au-dessus de la tête de la partenaire

- 7&8** **1/2 tour G** & *TRIPLE STEP D* en avançant : G. D. G. (face à L.O.D.)

POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN, POLKA TURN

Poser main G sur épaule D du partenaire, position fermée ...

- 1&2** *POLKA TRIPLE STEP D vers la D* : D. G. D. (sur L.O.D.)

- 3&4** Continuer le tour : *POLKA TRIPLE STEP G vers la D* : G. D. G. avec **1/2 tour D** (face à R.L.O.D.)

- 5 à 8** Reprendre **1 à 4** pour faire un autre tour complet

VINE FRONT, VINE BEHIND, HALF, FACE

Position fermée

- 1-2-3** Pas PD côté D (down L.O.D.) - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

- 4** CROSS PG derrière PD

- 5** **1/4 de tour D** & pas PD avant

- 6** Pas PG avant en commençant **1/2 tour D**

- 7** **PIVOT** sur BALL des 2 pieds en tournant sous les bras extérieurs pour finir le **1/2 tour D**, face R.L.O.D, appui PD

- 8** **PIVOT** sur BALL PD & **1/4 de tour D** (face au partenaire, position de départ) & pas PG côté G

Rejoindre les mains au niveau de la taille

