



# EASY APPLE JACK

**Chorégraphe :** Séverine Fillion

**Source :** Traduction et préparation : Laurent Peyruchaud, (djbolau@yahoo.fr) 14.12.09

**Line Danse:** 32 temps - 4 murs ECS

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** *One Step At A Time* par Buddy Jewell, 106 Bpm, (CD: Buddy Jewell)

*No Such Thing* Par Dwight Yoakam, 127 Bpm, (CD: Population Me)

*That's Love* par Brad Paisley, 134 Bpm, (CD: Mud On The Tires)

**Introduction : 16 temps sur One Step At A Time par Buddy Jewell**

**32 temps sur That's love par Paisley**

**8 temps sur No Such Thing par Dwight Yoakam**

## **HEEL BALL HEEL BALL, TOE TOUCH, KICK BALL POINT LEFT, TOE RIGHT, KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT**

**1&2&** Toucher Talon D en Av, PD à côté PG, Toucher Talon G en Av, PG à côté PD,

**3&4&** Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,

**5&6&** Kick PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,

**7&8** Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG en tournant genou D à l'intérieur, ¼ t à D avec genou D à l'extérieur,

## **KICK BALL STOMP, HEEL SWIVEL, KICK BALL POINT LEFT, POINT RIGHT, KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT**

**1&2** Kick PD en Av, PD à côté PG, Frapper PG légèrement en Av du PD,

**3&4** Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers l'extérieur,

**5&6&** Kick PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,

**7&8** Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG en tournant genou D à l'intérieur, ¼ t à D avec genou D à l'extérieur,

## **HOOK, RIGHT SHUFFLE, RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE, RIGHT SCUFF/ HITCH, RIGHT STOMP, LEFT STOMP**

**&1&2** Talon D au tibia G, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,

**3-4** ½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,

**5&6** Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,

**7&8** Frotter Talon D/Monter genou D, Frapper PD, Frapper PG à côté PD,

**Suite page 2 ...**

### **APPLE JACK, STEP BACK / HEEL BALL STOMP, HIP BUMP**

- 1&** PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,  
**2&** PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,  
**3&** PdC sur Talon PG et Pointe PD, Tourner l'ensemble Pointe PG et Talon PD vers la G, Ramener au centre,  
**4&** PdC sur Pointe PG et Talon PD, Tourner l'ensemble Talon PG et Pointe PD vers la D, Ramener au centre,  
**5&6** Pas PD en Ar avec Talon PG en Av, Pas PG à côté PD, Frapper PD en Av,  
**7&8** Bump Hanche D en Av, Bump Hanche G en Ar, Bump Hanche D en Av,

### **TAG :**

A la fin du 2ème, du 4ème et du 5ème mur,

### **RIGHT TOUCH WITH ¼ TURN LEFT X 4 (FULL TURN)**

- 1&2&** Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG, Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG,  
**3&4&** Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG, Pointe PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG,