



HIS ONLY NEED

Chorégraphe : Rias Vos Hollande Août 2012

Source : traduction et mise en page HAPPY DANCE TOGETHER –
www.happy-dance-together.com/

Line Danse: 32 temps - 4 murs Sens de rotation de la danse : CW

Niveau : Intermédiaire

Musique : "She is his only need" Wynonna Judd NC 2 step BPM 66

Introduction : 16 temps

BASIC R, SIDE L, R BEHIND, 1/4 L BASIC, 1/4 R, 1/2 R, L STEP PIVOT 1/2 R, L STEP FWD WITH SWEEP

- 1-2&** Grand pas PD Côté D (1) – Rock Step G arrière (légèrement derrière PD (2) – revenir sur PD(&)
- 3-4&** Pas PG côté G (3) – Pas PD derrière PG (4) – 1/4 de tour à G... Pas PG avant (&) **9 h**
- 5-6&** 1/4 de tour à G... grand pas PD côté D (5) – Rock Step G arrière (légèrement derrière PD (6) – revenir sur PD(&) **6 h**
- 7 &** 1/4 de tour à D... Pas PG arrière (7) – 1/2 Tour à D... Pas PD avant (&) **3 h**
- 8 &** Step Turn : pas PG avant (8) – 1/2 Tour pivot à D sur ball PG...
Prendre appui sur PD avant (&) **9 h**
- 1** Pas PG avant... Sweep PD d'arrière en avant (1)

R CROSS, L SIDE ROCK, L BEHIND, R SIDE ROCK, R BEHIND WITH SWEEP,

- 2&3** Cross PD devant PG (2) – Rock step latéral G (&) – Revenir sur PD côté D (3)
- &4&** Cross PG devant PD (&) – Rock step latéral D (4) – Revenir sur PG côté G (&)
- 5** Cross PD devant PG ...Sweep PG d'avant en arrière (5)
- 6&7** Pas PG derrière PD (6) – 1/4 de Tour à D... Pas PD avant (&) – Pas PG avant (7) **12 h**
- 8&1** 1/2 Tour à D... Pas PD avant (8) – 1/2 Tour à D... Pas PG arrière (&) – Pas PD arrière (1) **12 h**

L BACK, R TOGETHER, L CROSS ROCK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE ROCK (LUNGE), SPIN FULL TURN L, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS

- 2&** Pas PG arrière (2) – Pas PD à côté du PG (&)
- 3&** Cross Rock PG devant PD (3) – Revenir sur PD arrière (&)
- 4&** Pas PG côté G (4) – Touch PD à côté du PG (&) *** **Restart ici pendant le 4^{ème} mur**
- 5-6** Lunge PD côté D (5) – Ramener le poids du corps sur PG...
Spin Tour complet à G sur ball PG (**avec petit Hitch D**) (6) **12 h**
- (Option sans SPIN : hitch genou D croisé devant jambe G sur le compte 6)**
- 7** Pas PD côté D (7)
- 8&1** Behind side cross G : Cross PG derrière PD (8) – Pas PD côté D (&) Cross PG devant PD (1)

RECOVER, WEAVE L, R CROSS ROCK, 1/2 R, DIAGONAL STEP FWD, FULL TURN L (on diagonal)

- 2&3** Revenir sur PD derrière PG (2) – Weave à G : pas PG côté G (&) – Cross PD devant PG (3)...
&4& ... Pas PG côté G (&) – Pas PD derrière (4) – Pas PG côté G (&)
5-6 Cross Rock PD devant PG (5) – Revenir sur PG arrière (6)
&7 1/2 Tour à D...Pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) – Pas PG sur diagonale D ↗ (7) **4 h 30****
8& 1/2 Tour à G... Pas PD arrière (8) – 1/2 Tour à G... Pas PG avant sur diagonale avant D ↗ (&) **4 h 30****

Option facile pour les comptes &7 - &8

- &7** Pas PD arrière sur diagonale arrière D (&) – Pas PG arrière sur diagonale arrière D (7)
&8 Pas PD arrière sur diagonale arrière D (8) – 1/2 Tour à G ... Pas PG avant sur diagonale avant D ↗ (&) **4 h 30**

(1) 1/8de tour à G pour se placer face au mur suivant et reprendre la danse au début **3 h**

***** Restart après le compte 20 & pendant le 4^{ème} mur. Vous serez alors face à 9 h**