



PORUSHKA PORANYA

Chorégraphe : Gary LAFFERTY - Paisley , ECOSSE / Mai 2003

Source : SPEED'IRENE

Line Danse: 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Musique : **Porushka-Paranya - Berling STRAIT - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2011

Introduction : 32 temps

INTRODUCTION

STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN

1&2 pas PD avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

3&4 pas PG avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

- 6 : 00 -

STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN

1&2 pas PD avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

3&4 pas PG avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

7&8 1/2 tour D TRIPLE D : D. G. D. (*en se déplaçant vers* **- 12 : 00 -**)

THE DANCE

LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD, 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

- 6 : 00 -

5 TOUCH talon D avant

&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant

&8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

1&2 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5.6 pas PG avant - BRUSH PD avant

7.8 pas PD avant - BRUSH PG avant

Suite page 2....

ROCK FORWARD, RECOVER, 1/4 TURN, TOUCH, FULL ROLLING TURN TO RIGHT, TOUCH/CLAP

- 1.2** ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3.4 **1/4 de tour G** pas PG avant - TAP PD à côté du PG **- 3 : 00 -**
5.6.7 *ROLLING VINE* à D : **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **1/4 de tour D** . . . pas PG côté G **1/2 tour D** . . . pas PD côté D **- 3 : 00 -**
8 TAP PG à côté du PD **+ CLAP**

SIDE TOGETHER, FORWARD, HEEL-SPLIT, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2.3** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
&4 *HEEL SPLIT* : écarter les talons ↙↘ (&) - ramener les talons au centre ↓↓ (temps 4)
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 **1/2 tour D** *TRIPLE D* : D. G. D. (en se déplaçant vers **- 9 : 00 -**)

**Après avoir dansé 8 fois, la musique s'arrête
. . . . et vous reprenez une 9ème fois finir par 3/4 de tour D**