



HEY BOY

Chorégraphe : Ria VOS - Rotterdam, HOLLANDE / Janvier 2012

Source : SPEED'IRENE

Line Danse: 32 Temps - 4 Murs

Niveau : Novice

Musique : If you can't be good be gone - Kirsty Lee AKERS - BPM 120

Hey boy - VERONA - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps If you can't be good be gone - Kirsty Lee AKERS (no Tags or Restarts)

Introduction : 16 temps Hey boy - VERONA

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 **1/2 tour D** , sur place *TRIPLE STEP D* : D. G. D. **- 6 : 00**

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK FORWARD, ¼ TURN LEFT CHASSE

- 1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
3&4 *KICK BALL STEP G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 **1/4 de tour G . . . TRIPLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **- 3 : 00**

CROSS, POINT, KICK & POINT, CROSS, ¼ TURN RIGHT, CHASSE

- 1.2 CROSS PD devant - TOUCH pointe PG côté G
3&4 *KICK BALL POINT G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 CROSS PD devant - **1/4 de tour D** , sur BALL du PD . . . pas PG arrière **- 6 : 00**
7&8 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

CROSS, POINT, BEHIND, POINT, CROSS, PADDLE ¾ TURN LEFT

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
3.4 CROSS PD derrière PG - TOUCH pointe PG côté G
5 CROSS PG devant PD
&6 **1/4 de tour G HITCH** genou D devant - TOUCH pointe PD côté D] **- 3 : 00**
&7 **1/4 de tour G HITCH** genou D devant - TOUCH pointe PD côté D] **PADDLE TURN**
&8 **1/4 de tour G HITCH** genou D devant - TOUCH pointe PD côté D] **- 9 : 00**

TAG : (seulement sur la musique Hey boy - VERONA) après le 3ème mur - 3 : 00 -

WALK, WALK, ROCK FORWARD, BACK, BACK, ROCK BACK

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3.4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
5.6 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, SHAKE OR BUMP
1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5 à 8 pas PD côté D **BUMP HIPS alternés** : D. G. D. G.