



BOOGIE LOVE

Chorégraphe : Steven BUHANNIC hurricane.dancers@hotmail.fr

Source : Danse créée en 2012 pour le festival de Bain de Bretagne

Line Danse: 48 temps - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : I Love to boogie de Ray Dorset - 176 BPM

Album : Legacy (The Music of Marc Bolan and T.REX)

Introduction : 48 temps

R STOMP UP TWICE, R ROCK BACK WITH L KICK, REPEAT

- 1-2 Stomp up PD à droite x 2
- 3-4 Pas D en arrière avec Kick G devant, pas G à côté de D avec petit hitch D
- 5-6 Stomp up PD à droite x 2
- 7-8 Pas D en arrière avec Kick G devant, pas G à côté de D avec petit hitch D

R VINE, L TOUCH VINE, R TOUCH

- 1-2 Pas D à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas D à droite, pointer PG à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche (9 h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (6 h) et pas D à droite
- 7-8 ½ tour à gauche (12 h) et pas G à gauche, pointer PD à côté de G

RIGHT POINT, R HITCH CROSS, RIGHT POINT, R HOOK, REPEAT

- 1-2 Pointer PD à droite, hitch PD croisé devant jambe G
- 3-4 Pointer PD à droite, hook jambe D croisé derrière jambe G
- 5-6 Pointer PD à droite, hitch PD croisé devant jambe G
- 7-8 Pointer PD à droite, hook jambe D croisé derrière jambe G

Variante : jumpin'Jack pour + de fun !!!

- 1-2 Petit saut en écartant les pieds, petit saut en croisant pied D devant G
- 3-4 Petit saut en écartant les pieds, petit saut en croisant pied G devant D
- 5-6 Petit saut en écartant les pieds, petit saut en croisant pied D devant G
- 7-8 Petit saut en écartant les pieds, petit saut en ramenant pied G au centre avec hook D croisé derrière jambe G

MONTEREY ½ RIGHT (2 fois)

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour droit, ramener PG à côté PD
- 3-4 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour droit, ramener PG à côté PD
- 7-8 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD

R TOE STRUT, L TOE STRUT, R OUT HEEL, L OUT HEEL, STEPS TOGETHER

- 1-2** Pas D en avant (sur la plante), poser talon D au sol
- 3-4** PG en avant (sur la plante), poser talon G au sol
- 5-6** Avancer PD en diagonale droite (appui sur le talon), avancer PG en diagonale gauche (appui sur le talon)
- 7-8** Reculer PD, assembler PG à côté du PD

R TOE STRUT, L TOE STRUT, ¼ STEP TURN TWICE

- 1-2** Pas D en avant (sur la plante), poser talon D au sol
- 3-4** PG en avant (sur la plante), poser talon G au sol
- 5-6** Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9 h) et poids du corps sur G
- 7-8** Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (6 h) et poids du corps sur G