



TOMORROW

Chorégraphe : Peter METELNICK & Alison BIGGS – Arlesey, BEDFORSHIRE - ANGLETERRE / Mai 2011

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Description : Danse en ligne : 32 temps - 2 murs

Musique : Tomorrow - Chris YOUNG - BPM 74

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS

- 1** pas PG avant
2&3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur BALL PG pas PD avant - **6 : 00**
4&5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **12 : 00**
6&7 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
8&1 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

OPTION sans tourner :

- 1** pas PG avant
2&3 *ROCK MAMBO D avant* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
4&5 *COASTER CROSS G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER

- 2&** ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&5 **UNWIND détourné 1/2 tour G** - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -
6& ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7& CROSS PD légèrement derrière PG - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)
8& ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

Suite...

**RIGHT FORWARD SPIRAL TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD
MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD, 1/2
RIGHT LEFT FORWARD, 1/2 LEFT & RIGHT BACK, 1/4 LEFT & LEFT SIDE**

- 1.2** pas PG avant FULL TURN **SPIRAL** vers D - pas PD avant
3&4 *MAMBO STEP G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - **grand** pas PG
arrière
5&6 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant (*extended 5th*)
- **12 : 00** -
&1 **1/2 tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG côté G - **3 : 00** -

**RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK-RECOVER- 1/4
LEFT, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING
TRIPLE FORWARD**

- 2&3** CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
4&5 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - **1/4 de tour G** pas PG
avant - **12 : 00** -
6&7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant (*extended 5th*)
- **6 : 00** -
8& **1 2 pas avant** : pas PG avant - pas PD avant - **1** (*début de la DANSE*) **pas PG avant**

**OPTION : FULL TURN D en avançant TRIPLE STEP G : G. D. G avant.
temps 1 de la DANSE**

**RESTART : à la fin des murs 2, 4, 6, dansez les 8 premiers temps - 12 : 00 -
et reprenez la DANSE au début, vous danserez les 8 premiers temps 2 fois**

**TAG : à la fin du 5ème mur - 6 : 00 - , il y a 2 temps de PAUSE (2 HOLD)
Ajouter les 4 temps suivants, et reprenez la DANSE face à - 6 : 00 -**

- 1 à 4** pas PG avant - **FULL TURN D en avançant TRIPLE STEP D : D. G. D.**