



LET 'ER RIP

Chorégraphe : Peter METELNICK - St Albans, HERTS - ANGLETERRE / Juillet 1998

Source : SPEED'IRENE

LINE Dance : 120 temps - 1 mur // **LILT - Séquence : voir déroulement à la fin (page 3)**

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Musique : **Let 'er rip - The DIXIE CHICKS - BPM 152/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 35 secondes

PART A

**HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE
HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE**

- 1 (appui PG) pas PD légèrement avant - **HOLD** (rester dans cette position)
2.3.4. BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↘ - **HOLD** (appui PG)
5 (appui PG) pas PD légèrement avant - **HOLD** (rester dans cette position)
6.7.8 BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↘ - **HOLD** (appui PG)

**RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN
LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN**

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
5&6 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

4 FORWARD TOE STEPS

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : pas BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G avant* : pas BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 *TOE STRUT D avant* : pas BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
7.8 *TOE STRUT G avant* : pas BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

**RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT AND RIGHT SHUFFLE, LEFT WEAVE
ENDING WITH 1/4 RIGHT**

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 **1/4 de tour D**, sur PG *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 à 8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 tour D** Pas PD côté D

**LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE
RIGHT WEAVE ENDING WITH 1/4 LEFT & RIGHT HITCH**

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 **1/4 de tour G**, sur PD *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
7.8 CROSS PD derrière PG - **1/4 tour G** Pas PG côté G + HITCH genou D devant

**HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE
HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE**

- 1 (appui PG) pas PD légèrement avant - **HOLD** (rester dans cette position)
2.3.4. BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↘ - **HOLD** (appui PG)
5 (appui PG) pas PD légèrement avant - **HOLD** (rester dans cette position)
6.7.8 BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↘ - **HOLD** (appui PG)

**RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER
LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER**

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière (*préparer le 1/2 tour suivant*)

Suite page suivante...

PART B

1/2 RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

- 1&2 **1/2 tour D, sur BALL PG** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

- 1&2 KICK PD avant - pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (*appui 2 pieds*) - APART -
3.4 Resserrer les talons " IN " - Resserrer les pointes " IN " (*appui PG*)
5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)
7 TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

MEXICAN HAT DANCE TURNING 2 X 1/2 RIGHT

- 1.2 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)]
3 TOUCH talon D avant]
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant]
& SWITCH : pas PG à côté du PD] avec 1/2 tour D
5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)]
7 TOUCH talon D avant]
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant]
& SWITCH : pas PG à côté du PD]

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **face au mur de départ** -

1/2 RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

- 1&2 KICK PD avant - pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (*appui 2 pieds*) - APART -
3.4 Resserrer les talons " IN " - Resserrer les pointes " IN " (*appui PG*)
5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)
7 TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

MEXICAN HAT DANCE TURNING 2 X 1/2 RIGHT

- 1.2 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)]
3 TOUCH talon D avant]
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant]
& **SWITCH : pas PG à côté du PD**] avec 1/2 tour D
5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)]
7 TOUCH talon D avant]
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant]
& SWITCH : pas PG à côté du PD]

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5 à 8 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - HITCH genou D devant

Suite page suivante...

Séquence :

AB : A - 56 temps + B + 64 temps 120 temps

AB : A - 56 temps + B + 64 temps 120 temps

A - Temps 1 à 40 40 temps

A . . Temps 25 à 40 16 temps

A . . 3 fois les 4 premiers temps 12 temps

** A - temps 1 à 40

HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE

- 1 (appui PG) pas PD légèrement devant - **HOLD** (rester dans cette position)
2.3.4. BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↖ - **HOLD** (appui PG)
5 (appui PG) pas PD légèrement devant - **HOLD** (rester dans cette position)
6.7.8 BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↖ - **HOLD** (appui PG)

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

4 FORWARD TOE STEPS

- 1.2 TOE STRUT D avant : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G avant : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 TOE STRUT D avant : pas BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
7.8 TOE STRUT G avant : pas BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT AND RIGHT SHUFFLE, LEFT WEAVE ENDING WITH 1/4 RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 1/4 de tour D, sur PG SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 à 8 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 tour D Pas PD côté D

LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE RIGHT WEAVE ENDING WITH 1/4 LEFT & RIGHT HITCH

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 1/4 de tour G, sur PD SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5 à 8 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
. . . . 1/4 de tour G pas PG avant + HITCH genou D devant

** A . . . Temps 25 à 40

RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT AND RIGHT SHUFFLE, LEFT WEAVE ENDING WITH 1/4 RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 1/4 de tour D, sur PG SHUFFLE D latéral : D. G. D.
5 à 8 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 tour D pas PD avant

LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE RIGHT WEAVE ENDING WITH 1/4 LEFT & RIGHT HITCH

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 1/4 de tour G, sur PD SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5 à 8 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
. . . . 1/4 de tour G pas PG avant + HITCH genou D devant

Suite et fin page suivante...

**** A 3 fois les 4 premiers temps**

**HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE
HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE
HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE**

- 1** (*appui PG*) pas PD légèrement avant - **HOLD** (*rester dans cette position*)
- 2.3.4.** BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↘ - **HOLD** (*appui PG*)
- 5** (*appui PG*) pas PD légèrement avant - **HOLD** (*rester dans cette position*)
- 6.7.8** BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↘ - **HOLD** (*appui PG*)
- 9** (*appui PG*) pas PD légèrement avant - **HOLD** (*rester dans cette position*)
- 10.11.12** BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↘ - **HOLD** (*appui PG*)

**** FIN** : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - **UNWIND** Tour complet vers G