



WHY DON'T WE JUST DANCE

Chorégraphe : Peter & Alison, août 2009

Source : Country Club Let's Dance - Marmoutier

Line Danse: 64 Temps - 2 Murs - 1 Tag - Final

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Why don't we just dance" Josh Turner - 122 bpm

R side together, R kick ball cross, R side together, R kick ball cross

1-2 Pas D à D, PG à côté PD

3&4 Lancer PD en avant, PD légèrement en arrière, croiser PG devant PD

5-6 Pas D à D, PG à côté PD

7&8 Lancer PD en avant, PD légèrement en arrière, croiser PG devant PD

Final : au 6ème mur (face à 6h00) faire les 8 premiers pas puis 1/2 tour à D pour vous retrouver face au mur de 12h00.

R side rock & recover, R behind - 1/4 - fwd, L fwd, hold, R ball walk fwd 2

1-2 Pas D à D avec poids du corps (pdc), revenir pdc sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, pas G en avant 1/4 de tour à G, pas D en avant

5-6& Pas G en avant, pause, PD à côté PG

7-8 Pas G puis D en avant

L fwd rock & recover, L together, R & L side touches, L back touch, 1/2 L unwind, R fwd shuffle

1-2& Pas G en avant avec pdc, revenir pdc sur PD, PG à côté PD

3&4 Pointer PD à D, PD à côté PG, pointer PG à G

5-6 Pointer PG en arrière, 1/2 tour à G (pdc sur PG)

7&8 Pas chassé D en avant

L fwd rock & recover, L together, R fwd, 1/4 L pivot turn, R cross shuffle, L side, hold

1-2& Pas G en avant avec pdc, revenir pdc sur PD, PG à côté PD

3-4 Pas D en avant, 1/4 de tour à G

5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

7-8 Pas G à G, pause

R together, 1/4 L & L fwd, hold, R & L Dorothy steps, R fwd rock & recover

&1-2 Ramener PD à côté PG, pas G en avant 1/4 de tour à G, pause

3-4& Pas D en diagonale D avant, croiser PG derrière PD, petit pas D en diagonale D avant

5-6& Pas G en diagonale G avant, croiser PD derrière PG, petit pas G en diagonale G avant

7-8 Pas D en avant avec pdc, revenir pdc sur PG

R full turn back, R coaster cross, L side together, L fwd shuffle

- 1-2** Pas D en avant 1/2 tour à D, pas G en arrière 1/2 tour à G
- 3&4** Pas D en arrière, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 5-6** Pas G à G, ramener PD à côté PG
- 7&8** Pas chassé G en avant

R side shuffle, 1/4 L & L side shuffle, R fwd shuffle, L fwd rock & recover

- 1&2** Pas chassé D à D
- 3&4** Pivoter 1/4 de tour à G et pas chassé G à G
- 5&6** Pas chassé D en avant
- 7-8** Pas G en avant avec pdc, revenir pdc sur PD

L full turning shuffles, L coaster step, R kick ball cross

- 1&2** Pas G en avant 1/2 tour à G, PD à côté PG, pas G en avant
- 3&4** Pas D en arrière 1/2 tour à G, PG à côté PD, pas D en arrière
- 5&6** Pas G en arrière, PD à côté PG, PG en avant
- 7&8** Lancer PD en avant, pas D légèrement en arrière, croiser PG devant PD

Tag : A la fin du 4ème mur (face à 12h00) rajouter

- 1-2** Pas D à D avec pdc, revenir pdc sur PG
- 3&4** Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6** Pas G à G avec pdc, revenir pdc sur PD
- 7&8** Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

Traduction : Ingrid Töldte

Sources : feuilles du chorégraphe www.thedancefactoryuk.co.uk

www.countryclubletsdance.com