



SKIFFLE TIME

Chorégraphe : : DARREN "DAZ" BAILEY

Source : Eagles Stars

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne : 64 temps - 4 murs

Musique : "Mama Don't Allow" (The Jive Aces)

Cours de danse country & Line Dance – Vitrolles et Pays d'Aix

Introduction : 24 comptes

Départ: Au début de la contrebasse, 24 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

FORWARD ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE TO RIGHT, FORWARD ROCK, 3/4 TURN SHUFFLE TO LEFT

- 1-2** Pied D devant avec le poids, retour sur le pied G
- 3&4** Chassé D, G, D derrière en 1/2 tour à droite
- 5-6** Pied G devant avec le poids, retour sur le pied D
- 7&8** Chassé G, D, G derrière en 3/4 tour à gauche

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2** Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6** Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8** Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

SYNCOPATED ROCKS, SIDE RIGHT, SIDE LEFT, FORWARD RIGHT, FORWARD LEFT

- 1-2&** Pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 3-4&** Pied G à gauche avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D
- 5-6&** Pied D devant avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G
- 7-8** Pied G devant avec le poids, retour sur le pied D

BACK, BACK, COASTER STEP WITH 1/4 LEFT AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

- 1-2** Pied G derrière, pied D derrière
- 3&4** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant PD en 1/4 tour à gauche
- &5** Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &6** Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- &7** Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &8** Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

Suite

WEAVE RIGHT, ROCK RECOVER TWICE

- 1-2** Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4** Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5-6** Pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G
- 7-8** Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G

Sur les "rock steps" abaisser les mains à la hauteur de la taille, paumes des mains face devant et balancer les mains légèrement en direction des "rocks".

WEAVE LEFT (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECOVER TWICE

- 1-2** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
- 3-4** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 5-6** Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G
- 7-8** Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G

Sur les "rock steps" abaisser les mains à la hauteur de la taille, paumes des mains face devant et balancer les mains légèrement en direction des "rocks".

CROSS ROCK, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE LEFT

- 1-2** Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur le pied G
- 3&4** Chassé D, G, D à droite
- 5-6** Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour sur le pied D
- 7&8** Chassé G, D, G à gauche

CROSS, SIDE, TURN 1/4 RIGHT, TOUCH LEFT TOE TO SIDE, STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT, 1/2 TURNING SHUFFLE LEFT

- 1-2** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 3-4** 1/4 tour à droite et pied D derrière, toucher la pointe G à gauche
- 5-6** Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière
- 7&8** Chassé G, D, G derrière en 1/2 tour à gauche