



RAZOR SHARP

Chorégraphe : Stephen SUNTER - ANGLETERRE / Juillet 1997

**** Workshop avec Robert WANSTREET - Stage Redon Mai 1998 ****

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 40 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : (*teach*) - Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

Siamsa - Ronan HARDIMAN - BPM 118

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 2 / 2009

Introduction : 16 temps

3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

1&2 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD

&3&4 Pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG

&5&6 Pas PD à côté du PG - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD

&7.8 Pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - **UNWIND : 1/2 tour D (appui PD)**

FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND 1/2

1 **1/2 tour D**, sur BALL du PD - pas PG côté G

2 **1/2 tour D**, sur BALL du PG - pas PD côté D

3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

5&6 TRIPLE STEP G *sur place* : G. D. G. - **6 H**

7.8 CROSS PD derrière PG - **UNWIND : 1/2 tour D (appui PD)**

SYNCOATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

1& CROSS PG devant PD - pas PD côté D

2& CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **12 H**

3& CROSS PG devant PD - pas PD côté D

4&5 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G

&6 Pas PG à côté du PD - CROSS BALL du PD à G du PG

7&8 **UNWIND : 1/2 tour G (appui PG)** - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD **6H**

ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

1&2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

3 TWIST du haut du buste vers D regard vers l'arrière D (*au-dessus des épaules*) ******

4 TWIST du buste de face **TAP** PD à côté du PG

5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

7 Pas PG arrière TWIST du haut du buste vers G regard vers l'arrière (*au-dessus des épaules*) ******

8 TWIST du buste de face **TAP** PG à côté du PD - **6 H**

ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD

3&4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant

5 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

6&7 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

8 STOMP PD à côté du PG (*appui PD*) - **9 H**

**** Sur les TWISTS du buste, lever les bras à hauteur de la poitrine, coudes écartés, en faisant un crochet avec les doigts ****